



FESTIVAL REGIONAL

de

O



Folkloro

Más Palomas

de 2 a 3 de Junio

1989



DEDICADA A FERNANDO DA
CUTILLAS (NANINHO)

EDICION ESPECIAL

ALBERTO MARRIQUE



Hoy sábado, día 3 de Junio de 1989, celebramos el IX Festival Regional de Folklore de Maspalomas. Este Festival, que en el transcurso de nueve años se ha convertido en el pionero y más fiel exponente del Folklore de nuestras islas, en vivo y en directo, contó siempre con el apoyo incondicional y desinteresado de Fernando Díaz Cutillas —Nanino—; él colaboraba en la selección de los grupos, lo presentó en todas las ocasiones, excepto una muy a su pesar. Nanino animaba a la Comisión Organizadora a la potenciación del Festival.

Lo consideraba como parte de él mismo y no regateaba en hacerse su pregonero, allí dónde se le brindaba una oportunidad.

Esta edición, por acuerdo de la Corporación del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, se le dedica especialmente a la memoria de Fernando Díaz Cutillas —Nanino—, al mismo tiempo que se inaugura la Plaza del Folklore en su memoria.

Queremos agradecer especialmente a los familiares de Nanino, amigos, compañeros de trabajo y representación de la Fundación Regional “Fernando Díaz Cutillas”, su colaboración en la organización y asesoramiento de este acto.



Sábado, 3 de Junio

- 13 horas **INAUGURACION OFICIAL DE LA PLAZA DEL FOLKLORE Y MONOLITO ARQUITECTONICO DEDICADO A FERNANDO DIAZ CUTILLAS - NANINO** - Por los grupos de las ocho islas, Familiares y Autoridades.
- 21,30 horas En el marco del Escenario de la "**PLAZA DEL FOLKLORE**" intervendrán los grupos invitados a participar en el IX Festival Regional del Folklore de Maspalomas.

TENERIFE	AGRUP. FOLKLORICA	"TAJARASTE"
LA PALMA	AGRUP. FOLKLORICA	"ECHENTIVE"
LA GOMERA	AGRUP. FOLKLORICA	"HERMIGUA"
EL HIERRO	AGRUP. FOLKLORICA	"TEJEGUATE"
GRAN CAN.	AGRUP. FOLKLORICA	"MOCAN"
LANZAROTE	AGRUP. FOLKLORICA	"ARRECIFE"
LA GRACIOSA	AGRUP. FOLKLORICA	"LOS TOLEDO"
FUERTEVENTURA	AGRUP. FOLKLORICA	"LA OLIVA"

Presentará el acto **PACO MONTES-DEOCA ALONSO** que en dos ocasiones lo hizo junto a Nanino.
GRAN EXHIBICION DE FUEGOS ARTIFICIALES.

A continuación **GRAN VERBENA DE AMANECIDA**, a cargo de los Conjuntos: "**SCORPIO**" y "**LOS TOMI**"

VIERNES, 2 DE JUNIO. 21,30 HORAS

II EDICION DE "MASPALOMAS CANTA".

Actuarán los siguientes grupos: "*Los Familiajes*", "*C. P. Maspalomas*", "*Rondalla Los Maspalomas*", "*C. P. Alcalde Marcial Franco*", "*Instituto de Maspalomas*", "*Asociación Folklórica Arenas Rubias*", "*Los Tenderetitos*".

«... CUANDO SEA MAYOR, SEGUIRE SIENDO NIÑO...»

Fernando Díaz Cutillas - Nanino - 19-02-1.984.-

“...No se puede hacer nada por recuperar aquel tiempo...”

Manuel Padorno

“...Su pasión estaba volcada no sólo en la música de nuestro pueblo y en la de tantos pueblos hermanos, sino en todas nuestras cosas, desde las más trascendentales a las absolutamente nimias...”

Chela



“...Nanino se nos fue a por su Tenderete particular. Allá en la trastienda límite entre el ser o no ser... Se fue como siempre lo hacía, en silencio...”

Paco M. Pons

“...Como persona, era un auténtico amigo, un hombre que no tenía enemigos y que supo granjearse la estima y el cariño de las gentes humildes, de los campesinos y de todas las clases sociales en general...”

Elfidio Alonso

“...Nanino, campeón en lo deportivo y en lo profesional, fue campeón de campeones en bondad, amistad y cordialidad...”

Antonio Cruz Domínguez

“...Fernando era un hombre de estas islas y por tanto la humildad constituía su primera identidad...”

Luis León Barreto

“...Supo sostener en todo momento esa lucha por el mantenimiento de su folklore, intentando llegar a su pueblo y expandirlo, difundiéndolo lo máximo posible...”

José Febles Felipe

“...Del palmero tenía la paciencia, la bondad del herreño, el apego del gomero, la personalidad del Teide, el habla del canarión, la quietud del majorero, la identidad del conejero y la humildad del gracioso...”

José Barrera Artiles

“...Sensible ante el arte y el deporte, el teatro, la poesía y el folklore, todo el mundo supo y dijo antes de su muerte (no después, como es la costumbre), que era un ser humano casi único, familiar y formidable...”

Salvador Sagaseta

“...Ahora, cuando Nanino se ha ido para siempre, comenzamos a darnos cuenta de lo grande que fue, de lo mucho que hacía, del valor incalculable de su herencia cultural...”

José M.^a Ayaso



“...En mi casa también hay un timple que siempre tocaré por tí...”

Alfredo Cutillas Schamann

“...Nanino era sencillo como para entrar en el Cielo y pedir un micro y echarle al Padre Eterno una Folia de “Gracias” por la vida que pasó en las tierras canarias”.

Francisco Martel

“...El televisor se convirtió en la escuela donde aprendimos que el folklore canario es algo más que isas, folías y malagueñas...”

R. Naranjo

“...A Nanino ahora, sólo le puede consolar la promesa de una Malagueña, que la cante el viento, que la cante la mar, que la entone el pino más alto, que la rasgue la guitarra solitaria, que la acune la madre, que la escuche el pueblo. Su barca fatigada es ya una tabla, un pedazo de ala, una polifonía rota, un soplo en torno a nada. Es eso y —para nuestra tristeza— era también un estilo de vida. Esto que ahora me obligo a decir, es así, Nanino, son cosas que ni son sonido ni son silencio. Es la Malagueña que yo no te sé cantar”.

José Luis Gallardo



IX
FESTIVAL
REGIONAL
DE

FOLKLORE



MASPALOMAS

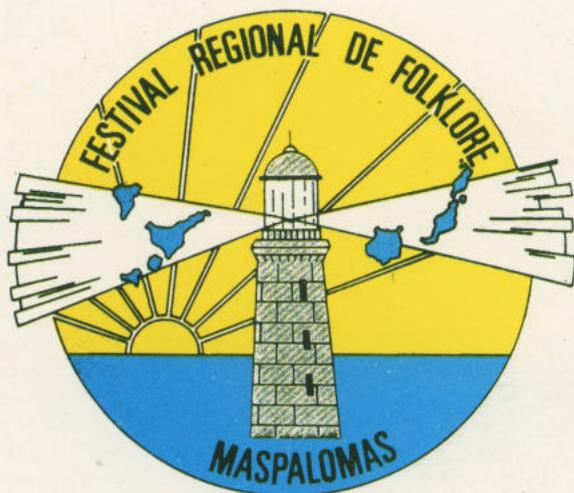
5 Junio /89

Marta Sangit Monroy

Amanda López Déniz



Obras ganadoras del concurso convocado en el INSTITUTO
de BACHILLER de LOS SALESIANOS.



ILTRE. AYTO. SAN BTME. DE TIRAJANA

FOMENTO DEL TURISMO DE MASPALOMAS

