

CASA NATAL DE BENITO PÉREZ GALDÓS

Benito Pérez Galdós nace el 10 de mayo de 1843 en la capital de la isla de Gran Canaria, en concreto en el número 33 (en aquella época) de la estrecha calle de Cano en el barrio de Triana.

Se trata de un inmueble de finales del siglo XVIII, construido en tres plantas siguiendo el modelo de la arquitectura de la época. Su gran cercanía al mar y al muelle de Las Palmas (a dos calles de la casa) dejaron al joven Galdós una declarada afición al mar y los temas marinos (aunque paradójicamente sufría mucho durante las travesías en barco, debido a los fuertes mareos que le causaban)

Décimo hijo del matrimonio de Sebastián Pérez Macías (1784-1871), teniente coronel, y María de los Dolores Galdós y Medina (1800-1887) el pequeño Benito se crió en una familia de clase media, acomodada de sólidas convicciones religiosas y morales que se ajustaba a los cánones más conservadores de la sociedad de la época.



Don Benito con siete años de edad.



Uno de los patios interiores de la casa.

Benitín, como así le llamaran, al ser el menor de los hermanos era el niño “mimado” de sus hermanas, aunque su madre (la que llevaba la voz cantante en la familia) era una persona estricta, rigurosa, que creía en la disciplina y en el mismo modelo de educación que ella recibió, una forma de proteger a los suyos de influencias externas no deseadas (Tanto es así, que doña Dolores lo envió a Madrid a estudiar Derecho en 1862, con tal de separarlo de Sisita, una prima con la que había pasado gran parte de su infancia y adolescencia, de la cual estaba enamorado)

Por el contrario, su padre, era complaciente y benévolo, le contaba las historias vividas durante la guerra de la independencia (1808-1814) en la que había participado en las filas de los Granaderos de Gran Canaria. Guerra que posteriormente Benito retrataría en sus famosos Episodios Nacionales.

Actualmente, la casa natal del literato canario, es una Casa-Museo dependiente del Cabildo de Gran Canaria, y forma parte de la red de museos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. El museo fue inaugurado en el año 1964 e inicialmente iba a ubicarse en la casa que poseía Galdós en Santander (San Quintín) pero la guerra civil truncó la iniciativa. Por ello, las instituciones canarias lograron adquirir por parte de su única hija, María Pérez-Galdós Cobián, la mayor parte del legado galdosiano, trasladando así el proyecto a la isla de Gran Canaria.



Calle Cano a principios del s. XX



San Quintín, la casa de Galdós en Santander.

Bibliografía

Gullón, Germán, *Galdós. Maestro de las letras modernas*, Villanueva de Villaescusa, Valnera, 2020.

Arencibia, Yolanda, Galdós. Una biografía, Barcelona, Tusquets, 2020.

Cánovas Sánchez, Francisco, *Benito Pérez Galdós. Vida, obra y compromiso*, Madrid, Alianza, 2019.

Berkowitz, Chonon, *Juveniles destellos de Benito Pérez Galdós*, Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1936.

Checa Fajardo, Plácido y Pablo Checa Merino, *La ciudad de Galdós. Las Palmas de Gran Canaria ayer y hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, Cam-PDS, 2016.