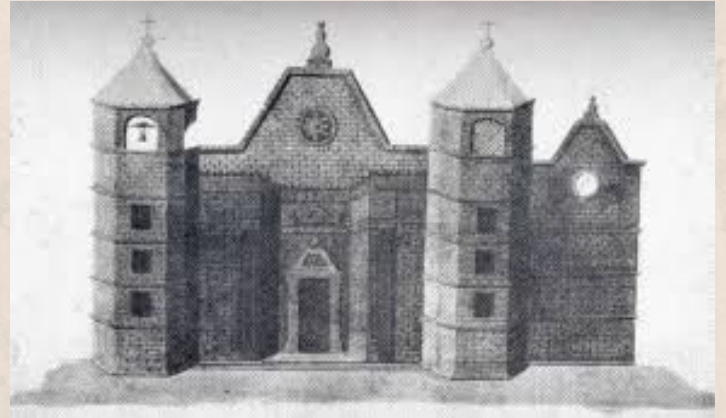


# CATEDRAL DE SANTA ANA

En 1497 se comienza la construcción del que sería el primer monumento de Canarias y la primera obra arquitectónica de grandes proporciones más importante de España fuera de la península ibérica, es decir, en una de las colonias de ultramar, la Catedral de Santa Ana.

Su primera etapa se desarrolla entre 1497 y 1570. Posteriormente en 1781, se pondría al frente Diego Nicolás Eduardo, quien inicia la sustitución de la fachada inicial gótica por otra que no vería finalizada su rosetón y sus dos torres hasta 1857, tras las intervenciones de Luján Pérez y Manuel Oráa.



Fachada inicial de la Catedral.

No sería hasta finales del s. XIX, cuando Laureano Arroyo se encargaría de culminar el frontis con el templete central.



Construcción de la fachada neoclásica encima de la gótica.



Fachada neoclásica sin el templete de Laureano Arroyo.



Su construcción se desarrolla a lo largo de cuatro siglos, lo cual hace que haya cierto eclecticismo en la obra, con su fachada neoclásica y su interior gótico. Y actualmente aún inacabada en su totalidad.

El joven Galdós vería de camino al colegio de San Agustín, como se alzaba la actual torre sur de la fachada de la catedral. Por 1866 crearía una historia acerca de un ser extraño y sobrenatural que habitaba en las alturas de la Catedral (Necrología de un Proto-tipo). Aportando así a la Catedral de Santa Ana su personaje romántico como Sevilla tiene a Maese Pérez o París al jorobado de Notre Dame.



En la ilustración se puede observar en la parte izquierda la zona que hasta día de hoy está sin acabar.



Construcción de la fachada neoclásica en la segunda mitad del s. XIX



# Bibliografía

Checa Fajardo, Plácido y Pablo Checa Merino, *La ciudad de Galdós. Las Palmas de Gran Canaria ayer y hoy*, Las Palmas de Gran Canaria, Cam-PDS, 2016.

Canino Romero, Nuria, *LA CATEDRAL DE CANARIAS: entre arquitectura y ciudad*, Madrid, Escuela Técnica de Arquitectura de Madrid, 2019.

López García, Juan Sebastián, *LA CATEDRAL DE SANTA ANA DE LAS PALMAS: DIMENSIÓN URBANA Y TERRITORIAL*, Las Palmas de Gran Canaria, Revista de Historia Canaria, 2018.