

ENERO - FEBRERO - MARZO

# MASPALOMAS

ESCÉNICA

2024

VIVE

CUL

TU

RA



Municipio Ayuntamiento de la Villa de San Sebastián de Tánquer





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

COSTE DE LA ENTRADA 18€

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

20  
ENERO

20:00 H

18€

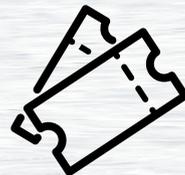
tureservaonline.es

# MONÓLOGO

CENTRO CULTURAL MASPALOMAS



RESERVA TU ENTRADA





# OMAYRA CAZORLA

20 ENERO - 20:00 H

CENTRO CULTURAL MASPALOMAS

## YO TAMBIÉN FUI HETERO

Yo también fui hetero. Ironía, picardía y humor se unen para contar una historia desde la perspectiva de una lesbiana. Sí, yo también fui hetero. Yo también he probado a un hombre. Y él me ha probado a mi.

Yo también puedo hablar de ello, aunque muchas veces intente parecer mujer de mujer. Solo mujeres. Yo que tú, si eres hombre, vendría. Yo que tú, si estás con un hombre, lo animaría a venir. Todo es posible dentro del mundo de Omayra Cazorla.

Eso sí, no vengas con niñxs a no ser que tu educación sea libre.

Advertidos quedan.

#loquehay

Ha  
HaHa  
HaHa  
HaHa





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

26

ENERO

20:00 H



TEATRO



CENTRO CULTURAL CARMELO PÉREZ RODRÍGUEZ



INTELLECTUS ET ANIMA S.L

# UN SUEÑO DENTRO DEL SUEÑO

**26 ENERO**  
**20:00 H**

**CENTRO CULTURAL CARMELO PÉREZ RODRÍGUEZ**

## SINOPSIS

Un escenario casi vacío se convierte en el lugar donde se encuentran dos personas solitarias, Carmen y Julio. Ambos respondieron a un anuncio sobre un curso de teatroterapia organizado por un misterioso Doctor Reina. En el lugar, para acompañarlos, los dos se encontrarán con los extraños ayudantes del médico, la secretaria Mariposa y el técnico de luz y sonido Soñador. Entre cantos y bailes, música incidental, extrañas apariciones fantásticas y la magia del teatro, los dos protagonistas irán poco a poco pasando de no soportarse a comprender las debilidades y los dolores ocultos propios y ajenos. Recién tras su salida del escenario, ya apaciguados, el Doctor Reina y sus ayudantes nos mostrarán quiénes son y el porqué de tan extravagante terapia en el escenario nuevamente vacío.





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

**01  
FEBRERO**

**19:00 H**



**COLOQUIO CON LA PARTICIPACIÓN DE:  
DAIDA RUANO MORENO  
IBALLA RUANO MORENO**

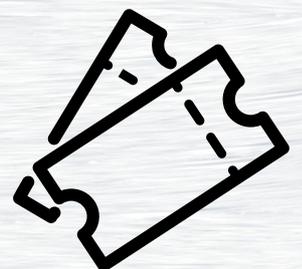
# CINE FORUM

## MORENOTWINS



**GENTRO CULTURAL MASPALOMAS**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



01 FEBRERO 19:00 H - PROYECCIONES



# DAIDA BACK TO THE OCEAN

**Director:**  
Pablo Ramírez Bolaños.

**Duración:**  
24 minutos.

**Sinopsis:**  
Daida Ruano Moreno, 18 veces campeona del mundo, nos cuenta en primera persona su rival más difícil: un cáncer de ovarios que casi consigue arrebatárselo, además de su vida, su sueño más íntimo y personal.

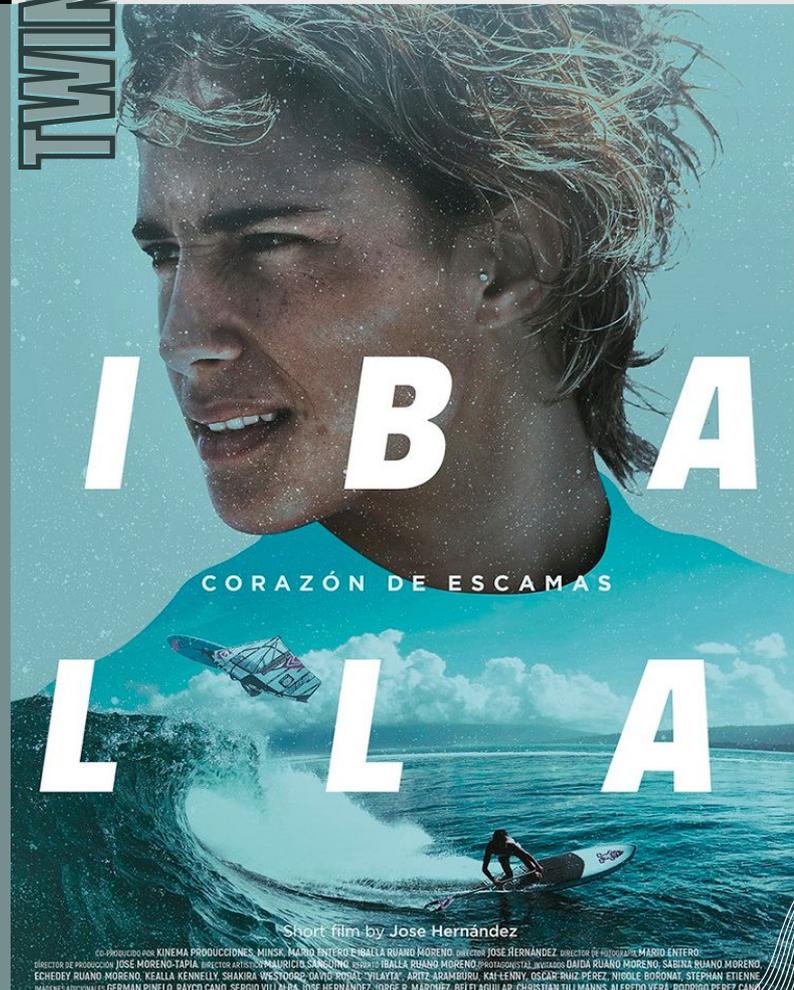
MORENO  
TWINGS

# IBALLA

**Director:**  
José Hernández Viera.

**Duración:**  
38 minutos.

**Sinopsis:**  
Después de más de dos décadas en la élite mundial y de sobrepasar diferentes retos personales y deportivos de gran calado, Iballa Ruano Moreno consiguió en el año 2018 un logro que no tiene precedentes en la historia del deporte profesional: ganar en el mismo año los mundiales de PWA de Windsurf y SUP de APP World Tour.



CENTRO CULTURAL MASPALOMAS



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana

Producto Oficial

MEDIASET *españa.*



COSTE DE LA ENTRADA 5€

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**

**02**

**FEBRERO**

**18:00 H**

**5€**

[tureservaonline.es](http://tureservaonline.es)



**RESERVA TU ENTRADA**



# EL MUSICAL TADEO JONES

LA TABLA  
ESMERALDA



## SINOPSIS

El personaje de animación español más conocido de la historia y más taquillero en el cine llega por primera vez a los teatros convertido en un Gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y cuidada puesta en escena para convertirse en el Musical Familiar más importante de todos los tiempos en nuestro país

**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

02

FEBRERO

20:00 H

TEATRO COMEDIA   
CENTRO CULTURAL EL PAJAR

# EL MARQUÉS DE PUNTA GORDA

GUIÓN ORIGINAL DE JUAN PEÑA

NIEVES VALCÁRCEL - FLORI RODRÍGUEZ - CARMEN RAMÍREZ

JESÚS MONTANO - EL MARQUÉS



mpeña2  
producciones



mpeña2  
producciones

# EL MARQUÉS DE PUNTA GORDA



## SINOPSIS

mpeña2  
producciones

Tres hermanas ancianas y solteras habitan en la misma casa, la mediana estuvo casada “un día” con el marqués de torre tiesa que murió la misma noche de bodas en extrañas circunstancias sin consumir el matrimonio. Al no tener herederos, su título pasó a ser propiedad de su viuda. A pesar de ser ancianas, ninguna descarta que aparezca su príncipe azul, provocando situaciones de celos entre ellas cada vez que un hombre pasa por sus vidas. Después de años vendiendo las propiedades del marquesado, viven en la más absoluta ruina. De pronto aparece la posibilidad de conocer al marqués de Punta Gorda, peleándose entre ellas por conseguir su amor.



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana

CINE  
DOCUMENTAL



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

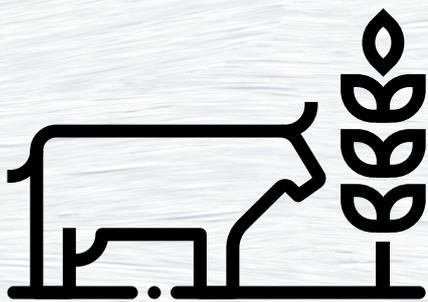
09

FEBRERO

CENTRO CULTURAL PANCHO GUERRA



19:00H



# CINE DOCUMENTAL

**GRAN CANARIA ES... PROYECTANDO LA ISLA**

**GASTRONOMÍA**



Gran Canaria es... PROYECTANDO LA ISLA

La Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria ha promovido diversos audiovisuales sobre gastronomía, artesanía y cultura de Gran Canaria. Es una oportunidad para conocer mejor y dialogar sobre nuestros recursos e identidad. Proponemos su presentación acompañada, si es posible, de la explicación de técnicos/as y/o responsables de los temas correspondientes.

El programa consta de una sesión de proyección y charla. Para la muestra de Tunte se proyectará: Gastronomía (42’):

- Origen de vinos, aceites y quesos de Gran Canaria (18’);
- Agricultura y ganadería ecológica (12’);
- Mercados agrícolas de Gran Canaria y Municipales de Las Palmas de Gran Canaria (12’).





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

*d'Bouzón*  
Producciones

COSTE DE LA ENTRADA 5€

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

**09  
FEBRERO**

**20:00 H**

**5€**

[tureservaonline.es](http://tureservaonline.es)

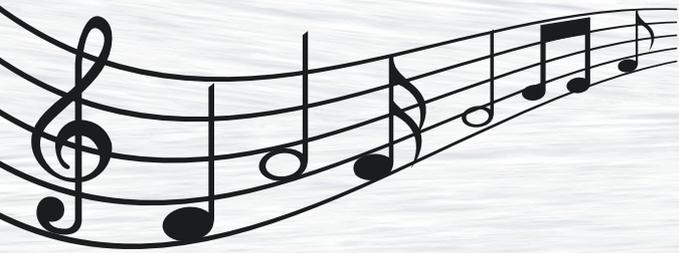
**HOMENAJE A M<sup>a</sup> DOLORES PRADERA  
LA FLOR DE LA CANELA**



**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**

**RESERVA TU ENTRADA**

d'Bouzón  
Producciones



# LA FLOR DE LA CANELA

*Es un recorrido por las canciones más emblemáticas del repertorio de la artista María Dolores Pradera. Fabiola se adentra en un género que, aunque conoce desde niña, no ha interpretado en profundidad.*



Fabiola nace en Firgas aunque desde muy pequeña se traslada a Arucas ( Gran Canaria ). Ya en su infancia dejó entrever su pasión por la música. Con tan sólo 8 años ya actuaba en las fiestas de los municipios de la isla.

Ha participado en diversos programas de televisión como “ LA BODEGA DE JULIÁN”, “TENDERETE” (TVE) o “NOCHES DE TAIFA” (T. V. Canaria).

Ahora, después de haber concluido con su espectáculo denominado “Latinoamérica” se adentra en un proyecto ilusionante dedicado a la artista española

y que lleva como título genérico “La flor de la canela”.



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA



TELEVISIÓN CANARIA



COSTE DE LA ENTRADA 10€

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

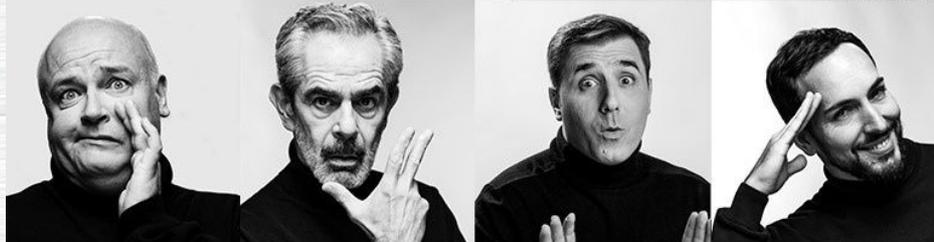
GRABACIÓN DE PROGRAMA:  
CENTRO CULTURAL MASPALOMAS

15 Y 22  
FEBR.

20:00 H



EN **otra**  
CLAVE



EN **otra**  
CLAVE

**ENTRADA: 10€**



En Otra Clave” es el programa más visto de la Televisión Canaria. Parte de su éxito se explica por su formato que le permite mantenerse cercano al público. Se trata de un show itinerante que recorre los teatros de las Islas para realizar las grabaciones de cada capítulo.

**EN** **otra**  
**CLAVE**



Esto le permite contar con música en directo gracias a los componentes de su banda. El formato teatro-televisivo permite que el público pueda disfrutar del humor de En Otra Clave en directo desde los teatros y en su retransmisión por la Televisión Canaria.

**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

# TRIBUTO A LUIS MIGUEL

CENTRO CULTURAL CARMELO  
PÉREZ RODRÍGUEZ

**16  
FEBRERO**

**20:00 H**

**CONCIERTO DÍA DE LOS  
ENAMORADOS**



CENTRO CULTURAL CARMELO PÉREZ RODRÍGUEZ

# TRIBUTO A LUIS MIGUEL

El cantante solista Javier Linares y el pianista Diego Expósito, tras una larga trayectoria en el panorama musical canario, se unen en este proyecto que pretende rendir homenaje a la trayectoria profesional del artista internacional Luis Miguel.

Mostrando sus inquietudes y raíces musicales, de una forma íntima y personal, en la que ambos intérpretes, dan rienda suelta a la creatividad contribuyendo a formar un espectáculo delicado y elegante.

Haciendo un recorrido por la discografía de Luis Miguel, considerado uno de los más influyentes cantantes que ha dado el panorama musical, continúa inspirando a nuevas generaciones de artistas.

Tal es el caso de estos dos intérpretes, quien tienen al cantante mexicano como a uno de sus grandes referentes.





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

# “UNA NOCHE DE AMOR”

CONCIERTO POR EL DÍA DE LOS ENAMORADOS

**17**

**FEBR.**

**20:00 H**



**CENTRO CULTURAL PANCHO GUERRA**

# UNA NOCHE DE AMOR

17/02/2024 - 20:00H

*Una Noche de Amor, es un recorrido musical por distintas épocas y artistas, pero con un nexo en común, **el Amor.***

**ALBERTO ALIAGA**

**AL PIANO EL MAESTRO:  
ALEXIS CANCIANO**



Existen muchas formas de Amor...

Pero todas ellas se pueden encontrar en alguna canción, tantas historias contadas y cantadas.

El Amor no tiene edad, condición, tiempo ni lugar.

Risas, nostalgia, alegría, llanto...  
Todo un viaje de Emociones por las que transitar  
y disfrutar a través de una cuidada selección de canciones Magistralmente interpretadas.

En este recorrido, abordaremos también distintos ritmos, haciéndolos nuestros, dándoles nuestra visión y nuestro sello.

Una Noche para dejarnos llevar, sumergidos entre notas musicales y la magia del Amor.

Autores como Armando Manzanero, Manuel Alejandro, Salvatore Adamo... y títulos como Historia de un amor, Te quiero te quiero, Por el amor de una mujer... sonarán en esta velada.



NO ES SOLO UN CONCIERTO, ES ALGO MAS...



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**  
#SanBartoloméDeTirajana

# ENCUENTRO DE BAILADORES PLAZA DE SAN FERNANDO

**24**

**FEBR.**

**20:00 H**



# ENCUENTRO DE BAILADORES



El proyecto que tenemos planteado para nuestro VI Aniversario será un Encuentro de bailadores en el parque de San Fernando el 24 de febrero de 2024. En esta ocasión nos acompañarán 3 agrupaciones que pondrán la parte musical junto a nosotros, AFC La Descamisá, de Juan Grande, AFC Guayadeque, de Carrizal, AFC Buchito de Café, de Teror. y todo cuerpo de baile que se quiera unir del resto de la isla.



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA



# CONCIERTO CENTRO CULTURAL MASPALOMAS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

## Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

# 01

# MARZO

# 20:00 H

## CUALQUIER TIEMPO PASADO NO SIEMPRE FUE MEJOR



# MARIANNA





# CUALQUIER TIEMPO PASADO NO SIEMPRE FUE MEJOR

“Cualquier tiempo pasado, no siempre fue mejor”, supondrá poner en nuestras voces, con música de Puerto Rico, Cuba y Canarias, las vivencias, historias y vida de nuestras abuelas, madres y hermanas. El hilo conductor del espectáculo, estará realizado por el Grupo Mariandá y asesorado por la filóloga, escritora Lidia Pulido, la cual ha realizado un libreto en el que se refleja a través del dialogo entre dos épocas, con tres generaciones de mujeres en Canarias, las cuales han sido protagonistas de los distintos cambios de la mujer en la sociedad. Esta obra teatral, se acompaña de diferentes piezas musicales, interpretadas por el Grupo Musical Mariandá, los cuales estarán relacionados con cada una de las escenas del espectáculo.



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA



Aguaylimon  
Producciones S.L.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

# SUPERPODER

## CENTRO CULTURAL PANCHO GUERRA

**02**

**MARZO**

**18:00 H**



Concierto  
**SuperPoder**  
**SUPER ABUELA**

# SUPER ABUELA

CENTRO CULTURAL PANCHO GUERRA

## ¿QUIEN QUIERE UN SUPERPODER?

“TÚ TIENES EL SUPERPODER DE  
ELEGIR EN CADA MOMENTO CÓMO  
TÚ QUIERES SER”



Aguaylimon  
Producciones S.L.

Un concierto en el que SuperAbuela nos desvela que todos hemos nacido con superpoderes... ¡sí! y lo mejor... nos explicará cómo entrenarlos mediante canciones, bailes, sketches.. con humor y con mucho amor!

Un espectáculo de teatro, música, danza y proyecciones para contar el Gran Secreto de SuperAbuela.

Las familias disfrutarán de una divertida obra de Teatro Musical llena de magia y humor para hacer un mundo mejor.



AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

**21**

**MARZO**

**19:00 H**

**EN AMOR: ARTE**



**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**



**ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO**

World  
**POETRY**  
Day

# EN AMOR: ARTE

21 MARZO – 19:00 H

CENTRO CULTURAL MASPALOMAS

## ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

Eros, dios del amor, es una divinidad intermedia y un discurso fronterizo, pues se desplaza entre lo humano y lo divino, lo obscuro y lo sublime, lo prosaico y lo poético, el deseo y la pasión, la naturaleza y la cultura, lo imaginario y lo simbólico, el cuerpo (el sexo) y el alma. ¿Es el amor un arte?, ¿hay arte en el amor? ¿puedes en amor:Arte? ¿porque lo llamamos amor cuando queremos decir Arte? ¿románticas o eróticas? ¿las dos?... Érase una vez que se eros.... Así comienza el cuento y así con estas preguntas y estas "ambigüedades" la Escuela Municipal de Teatro celebra el día internacional de la poesía el 21 de marzo. La poesía romántica y erótica se hacen visible a través de la música y la historia de la pintura.





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA



coordinadora de muestras  
y festivales de cine, vídeo y multimedia  
realizado por mujeres

COSTE DE LA ENTRADA: 2€

Cultura

#SanBartoloméDeTirajana

CINE 

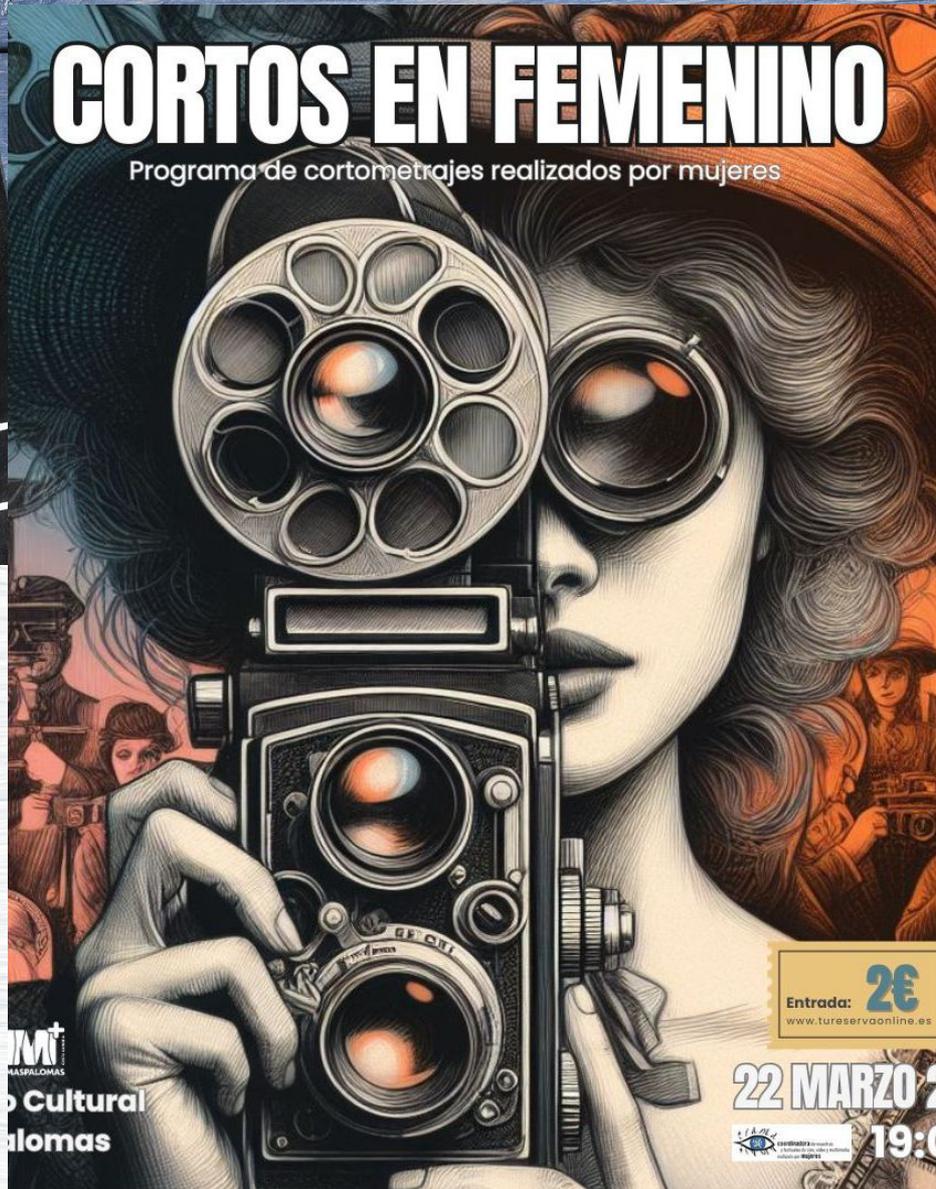
CENTRO CULTURAL MASPALOMAS

# CORTOS EN FEMENINO

Programa de cortometrajes realizados por mujeres

22  
10. TAKE SOUND  
MARZO

19:30 H



Entrada: 2€  
[www.tureservonline.es](http://www.tureservonline.es)

22 MARZO

19:30

MASPALOMAS  
Centro Cultural  
Maspalomas

Cortos en  
Femenino

# CORTOS EN FEMENINO

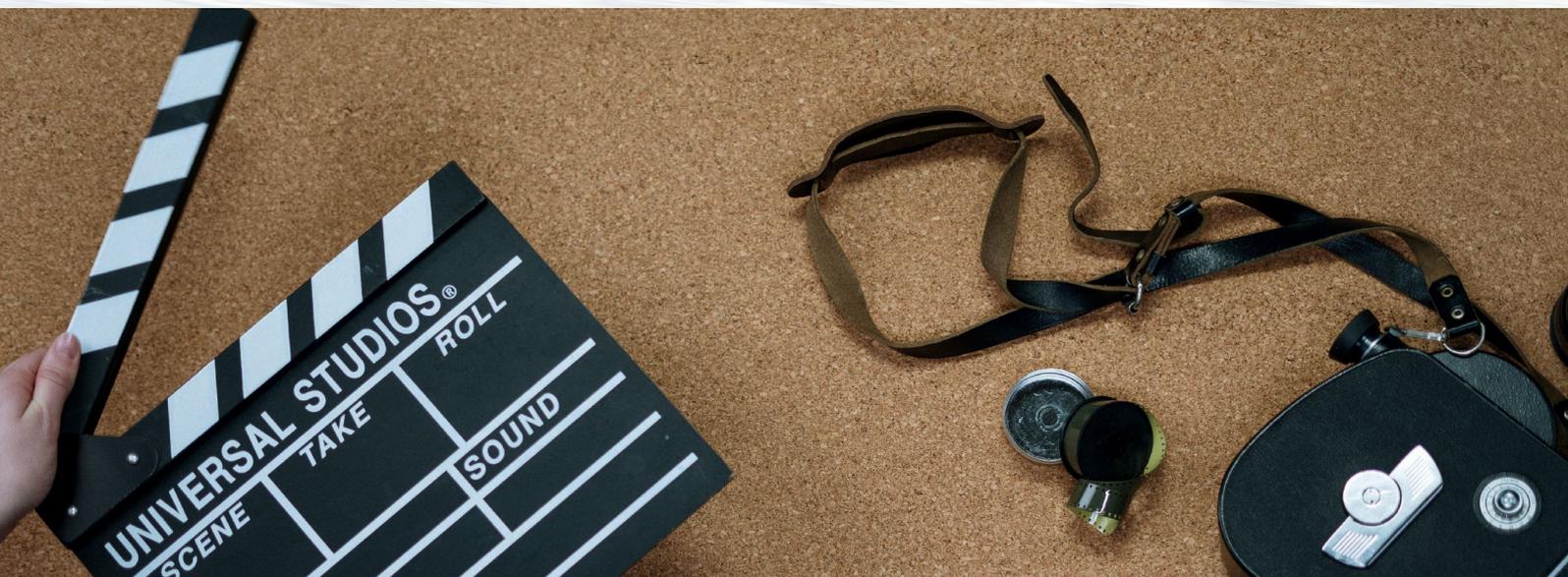
2€

## “Certamen de cortometrajes realizados por mujeres”

Cortos en femenino es un programa de cortometrajes realizados por mujeres en el Estado español, que se convoca anualmente desde TRAMA, coordinadora de muestras y festivales de cine, vídeo y multimedia realizado por mujeres.

Las obras seleccionadas son proyectadas en las distintas muestras que componen la coordinadora. (Barcelona, Bilbao, Huesca, Pamplona, Valencia y Zaragoza).

Para este año proyectaremos la muestra 2024 cuya selección se hará pública la primera semana del mes de marzo de 2024 en la web <http://www.cortosenfemenino.net> y en redes sociales.





AYTO. DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

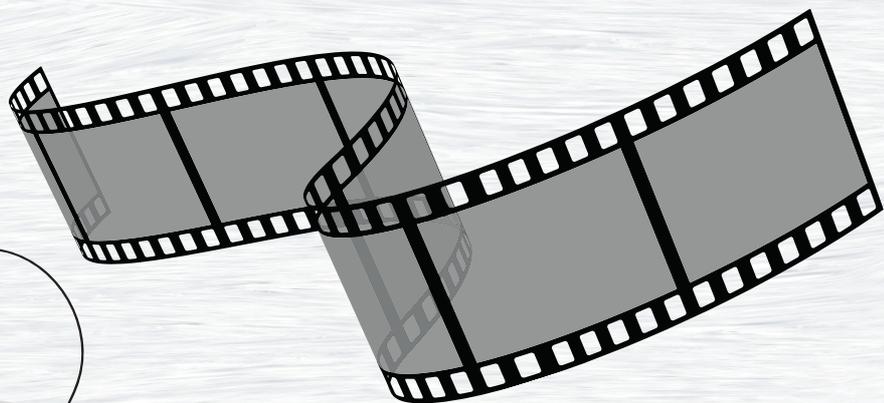
**Cultura**

#SanBartoloméDeTirajana

**25-27  
MARZO**

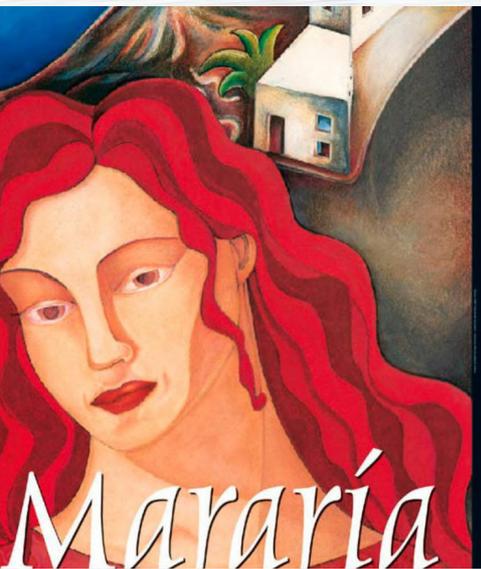
**VARIAS  
FECHAS**

**CINE, TEATRO, LECTURA**   
**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**



# MARARÍA 3 MIRADAS

Sumérgete en el misterio de 'Mararíá': Descubre su historia a través de la lectura, el cine y el teatro.  
¡Vive la magia de esta conmovedora historia canaria desde diferentes perspectivas artísticas!



**25/03**

**CINE - "MARARÍA"**

**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**  
19:00 H.



Lanzarote, años treinta. Un médico vasco y un vulcanólogo inglés compiten por el amor de Mararíá, una muchacha ansiosa por salir de la isla. Ella se enamora del inglés, pero él la deja plantada el día de la boda.

Al estallar la Guerra Civil (1936-1939), el médico tiene que marcharse. A su regreso, estalla la tragedia. Una tragedia profetizada por la santera Herminia, la madrina de Mararíá.



**05/03**

**CLUB DE LECTURA**  
**BIBLIOTECA MUNICIPAL MASPALOMAS**

Reparto para lectura del libro, la primera semana de abril se comenzará con la lectura del libro.



**27/03**

**TEATRO - "MARARÍA LA DE FEMÉS"**

**CENTRO CULTURAL MASPALOMAS**  
20:00 H.



'Mararíá la de Femés': la innovadora versión de Yeray Rodríguez y Mario Vega inspirada en la obra canaria de Arozarena.

Yeray Rodríguez es el artífice de esta versión innovadora que da voz a una Mararíá silenciada y relegada al olvido porque, según el propio Arozarena, "ahora por estar vieja nadie recuerda quién fue". Esta revisitación de una de las obras cumbre de nuestra literatura se consigue debido a que la historia que destaca el autor no es solo la historia de Mararíá la de Femés, es la historia de todas las Marías, de todas esas mujeres desplazadas, marginadas y olvidadas.

Por su parte, Mario Vega imprime el sello estético en sus montajes, con un imaginario amplio y rico en multitud de universos, códigos y lenguajes, desde el patrimonio cultural de la literatura canaria.

El diseño de la propuesta está pensado para conseguir una atemporalidad de la versión, por lo que se produce una descontextualización en toda la estética del montaje. Además, la creatividad de la pieza se manifiesta en el espacio sonoro. De esta manera, se da en todo momento una multiplicidad de lenguajes, pues conversan la música y la poesía con distintos códigos audiovisuales y teatrales.

# MARARÍA LA DE FEMÉS

27/03

20:00h

Centro Cultural Maspalomas

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA Y EL TEATRO



MararíA la de Femés es una oportunidad de reflexión sobre la herencia de un patriarcado instalado en la genética histórica y social que ha llegado a nuestros días en la voz de muchas marías, de todas las marías.

Anclada en los años más oscuros del pasado siglo XX, se puede descifrar la cosificación y despersonalización del personaje de MararíA, lo que nos brinda la ocasión de cuestionarnos hasta qué punto ese legado sigue calando y perviviendo en nuestra cotidianidad.

De ahí, la importancia de la descontextualización y atemporalidad del proyecto. Esto se apoya en el sello estético que Mario Vega imprime en sus montajes, un imaginario amplio y rico en multitud de universos, códigos y lenguajes que aquí surge desde el patrimonio cultural de la literatura canaria.



# MAJSPALOMAS

## ESCÉNICA



20 ENERO, 20:00 H  
C.C. MASPALOMAS



OMAYRA CAZORLA

26 ENERO, 20:00 H  
C.C. CARMELO PÉREZ RODR.



UN SUEÑO DENTRO DEL SUEÑO

01 FEBRERO, 19:00 H  
C.C. MASPALOMAS



CINE FORUM

02 FEBRERO, 18:00 H  
C.C. MASPALOMAS



TADEO JONES: EL MUSICAL

02 FEBRERO, 20:00 H  
C.C. EL PAJAR



EL MARQUÉS DE PUNTA GORDA

09 FEBRERO, 19:00 H  
C.C. PANCHO GUERRA



CINE DOCUMENTAL

09 FEBRERO, 20:00 H  
C.C. MASPALOMAS



LA FLOR DE LA CANELA

15 Y 22 FEBRERO, 20:00 H  
C.C. MASPALOMAS



EN OTRA CLAVE

16 FEBRERO, 20:00 H  
C.C. CARMELO PÉREZ RODR.



TRIBUTA A LUIS MIGUEL

17 FEBRERO, 20:00 H  
C.C. PANCHO GUERRA



UNA NOCHE DE AMOR

24 FEBRERO, 20:00 H  
PLAZA DE SAN FERNANDO



ENCUENTRO DE BAILADORES

01 MARZO, 20:00 H  
C.C. MASPALOMAS



CUALQUIER TIEMPO PASADO  
NO SIEMPRE FUE MEJOR

# MASPALOMAS

## ESCÉNICA



02 MARZO, 18:00 H  
C.C. PANCHO GUERRA



**SUPERPODER**

21 MARZO, 19:00 H  
C.C. MASPALOMAS



**EN AMOR: ARTE**

22 MARZO, 19:30 H  
C.C. MASPALOMAS



**CORTOS EN FEMENINO**

25 MARZO, 19:30 H  
C.C. MASPALOMAS



**CINE - "MARARÍA"**

27 MARZO, 20:00 H  
C.C. MASPALOMAS



**MARARÍA LA DE FEMES**

ENERO - FEBRERO - MARZO  
2024



# MASPALOMAS

## ESCÉNICA



Para más información

