



Feel the Sun and Soul

JULIO
18 | 19 | 20
IX EDICIÓN

INTERÉS TURÍSTICO LOCAL



DIRECCIÓN ARTÍSTICA: DANIA DÉVORA & GRAZIANO ULIANI

ORGANIZA

SBT
San Bartolomé
de Tirajana



INSTITUCIÓN
COLABORADORA



CONSEJERÍA
DE PRESIDENCIA

DIRIGE / PRODUCE



COLABORA



rtve

radio 3

GLORIA
Thalasso & Hotels


elevaciones archipiélago

Piedras de San Pedro
BODEGAS Y VINEDOS



ts GRUPO

GRUPO
MONPEX



ARTISTAS

CANDY FOX ESTADOS UNIDOS

CALAMITY JANE CANARIAS-ESPAÑA

CARLOS STRONG ESTADOS UNIDOS

DANI MCGHEE ESTADOS UNIDOS

DORAMAS CANARIAS-ESPAÑA

GISELE JACKSON AND THE SHU SHU'S ESTADOS UNIDOS

J.P. BIMENI AND THE BLACK BELTS BURUNDI/ESPAÑA

JEROME CHISM ESTADOS UNIDOS

JONTÉ MAYON ESTADOS UNIDOS

LIL ROUNDS ESTADOS UNIDOS

MONTERREINA CANARIAS-ESPAÑA

RICK HUTTON REINO UNIDO

SHUNTA MOSBY ESTADOS UNIDOS

THE MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND ESTADOS UNIDOS

SERGIO MIRÓ CANARIAS-ESPAÑA

E.M. DE MÚSICA DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA CANARIAS-ESPAÑA

SOUL CONECTION : ESCUELAS EN MOVIMIENTO CANARIAS-ESPAÑA

Del 18 al 20 de julio, San Bartolomé de Tirajana volverá a convertirse en el epicentro del soul internacional con la novena edición del Maspalomas Costa Canaria Soul Festival, un encuentro vibrante que fusiona música, cultura y emoción sobre la mágica arena de la Playa de San Agustín, en el sur de Gran Canaria.

Consolidado como uno de los festivales de soul más importantes de Europa y declarado de interés turístico local, este evento —impulsado por el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana— vuelve a reunir a algunas de las voces más destacadas del soul contemporáneo, tanto a nivel nacional como internacional.

Este año, el cartel incluye una impresionante selección de artistas de Memphis (EE. UU.), cuna del soul y el rhythm & blues. Entre ellos, destacan Candy Fox, Carlos Strong, Dani McGhee, Jonté Mayon, Lil Rounds, Shunta Mosby, Gisele Jackson and The Shu Shu's. Todos ellos traen consigo el legado de la música afroamericana y una presencia escénica capaz de estremecer al público. A ellos se suma el conmovedor J.P. Bimeni, cantante burundés afincado en España, acompañado por la poderosa banda The Black Belts, con un repertorio que navega entre la Motown, el afro-funk y la psicodelia soul y Jerome Chism que vuelve al festival para hacer un homenaje al gran Wilson Pickett.

El festival también apuesta por el talento local con artistas como Doramas, y las selectoras canarias Monterreina y Calamity Jane, referentes en la escena de vinilos y cultura musical independiente del archipiélago. Su presencia no solo eleva la programación, sino que aporta identidad y cercanía al evento.

Además, este año se volverá a contar como house band particular del festival con la emblemática The Memphis Music Hall of Fame Band, formación estelar de once músicos liderada por Kurt Clayton, cuyo repertorio rinde homenaje al legado musical de Memphis con una energía contagiosa. Y todos ellos introducidos por Rick Hutton y Sergio Miró, quienes volverán a ejercer de imprescindibles maestros de ceremonia, como así ha sido desde el inicio del festival.

Una jornada participativa el domingo, con la participación del artista Doramas, la Escuela Municipal de Música de San Bartolomé de Tirajana y un encuentro de escuelas de danza del municipio que pondrá el soul en movimiento, ofrecerá el broche familiar a este festival único.

El Maspalomas Costa Canaria Soul Festival no es solo un festival de música: es una celebración de la diversidad, el talento y la pasión por el soul. Una experiencia única en un entorno paradisíaco, abierta a públicos de todas las edades, donde la música se convierte en puente entre culturas y generaciones.

Este verano, el alma del soul vuelve a latir con fuerza en Gran Canaria. ¡Nos vemos en la playa!

PROGRAMA

VIERNES 18

- 19.30 MONTERREINA
- 20.30 J.P. BIMENI AND THE
BLACK BELTS
- 22.00 THE MEMPHIS MUSIC
HALL OF FAME BAND
- 22.10 SHUNTA MOSBY,
DANI MCGHEE &
CANDY FOX
- 22.50 CARLOS STRONG
- 23.50 JONTÉ MAYON
- 00.30 GRAN FINAL

SÁBADO 19

- 19.30 CALAMITY JANE
- 20.30 GISELE JACKSON AND
THE SHU SHU'S
- 22.00 THE MEMPHIS MUSIC
HALL OF FAME BAND
- 22.10 SHUNTA MOSBY,
DANI MCGHEE &
CANDY FOX
- 22.50 LIL ROUNDS
- 23.50 JEROME CHISM "TRIBUTE
TO WILSON PICKETT"
- 00.30 GRAN FINAL

DOMINGO 20

- 11.00 E.M. DE MÚSICA DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA
- 12.00 SOUL CONECTION: ESCUELAS EN MOVIMIENTO
- 13.00 DORAMAS TALLER PERCUSIÓN





CANDY FOX

ESTADOS UNIDOS



Candy Fox, oriunda de Memphis, Tennessee, se sumerge en su legado musical desde la infancia, destacando en American Idol y Boston Idol. Con Free Sol, ganó el Mid-South Grammy Showcase. Ha colaborado con leyendas como David Porter y Toni Green, además de tener su álbum debut, "Soul Stir". Actualmente, es parte de la producción "Road to Memphis" y lidera la banda "Third Coast" para los Memphis Grizzlies.

CALAMITY JANE

CANARIAS-ESPAÑA

Selectora y coleccionista de vinilos en La Palma. Comenzó en 2011 con el 4 Gatos Rockers Club y desde 2018 pincha exclusivamente en vinilo. Su estilo abarca R&R de los 50 y 60, disco, funk, soul y música de los 80 y 90, sumando artistas actuales como Rosalía o C. Tangana. Ha participado en eventos como Akelarre Fest, Chica Party, Rock & Blues y "Y vino la moda" (El Hierro), y es habitual en Elvis Cocktail Bar. En sus sesiones destaca voces femeninas, con clásicos como *Qué calor*, *Sobreviviré* o *Bang Bang*.



CARLOS STRONG

ESTADOS UNIDOS

Carlos Strong inició su camino en la música cantando en la iglesia. Su poderosa voz y talento musical lo han llevado a compartir escenario con artistas como Marcus Miller, Kirk Franklin y Patti Austin.

Con influencias de Marvin Gaye y PJ Morton, ha lanzado un EP y cuatro sencillos, y prepara su primer álbum completo.

Ha destacado en proyectos como BB King's AllStars y es reconocido por su energía en vivo y su estilo soul inconfundible.



DANI MCGHEE

ESTADOS UNIDOS



Es una artista contemporánea de góspel. Empezó a cantar a los 5 años y viajó con Tennessee Mass Choir a los 8.

Co-fundó Darrel Petties y Strength in Praise, nominado al premio Stellar. Grabó con Changed, premiado en 2007. Ha actuado mundialmente, incluyendo Canadá. Como corista, acompañó a artistas como Kirk Franklin y Vanessa Bell Armstrong. En 2011, abrió para Mali Music y Tye Tribbett. Lanzó su primer mix en 2012 y su álbum *"Unveiled"* en 2019.

GISELE JACKSON AND THE SHU SHU'S

ESTADOS UNIDOS



Gisele Jackson, ex 'Raelette' de Ray Charles, ha girado por más de 18 países y compartido escenario con leyendas como Donna Summer y James Brown. Su hit "Love Commandments" la llevó al #3 de Billboard y la consolidó como diva del house. En teatro ha brillado en *Dream Girls* y *The Wiz*, y cantó en la investidura de Bill Clinton. Su banda: Dave Wilkinson (guitarra), Abel Boquera (Hammond) y Caspar St. Charles (batería).

J.P. BIMENI AND THE BLACK BELTS

BURUNDI/ESPAÑA

Refugiado real que ha escapado a la muerte en más de una ocasión, el cantante soul de origen burundés JP Bimeni transmite optimismo en su segundo álbum, *Give Me Hope*. Bimeni logra canalizar el groove de su héroe Otis Redding mientras reflexiona sobre temas serios. *Give Me Hope* oscila entre la Motown clásica de los años 60 y la soul, el psicodelismo y el afro-funk inspirados en Stax. Posee una voz radiante que toca el alma; su conciencia profunda y vulnerabilidad se muestran sin perder la sensibilidad pop.





JEROME CHISM

ESTADOS UNIDOS

Artista de soul, funk y rhythm & blues originario de Memphis, Tennessee, es reconocido por su potente voz y presencia escénica. Apodado “El Obispo del Soul de Memphis”, destacó en American Idol y ha desarrollado una carrera de más de una década en EE.UU. y a nivel internacional. Ha compartido escenario con leyendas como Patti LaBelle, Al Green e Isaac Hayes. Vocalista principal en el BB King Blues Club, sigue conquistando al público como uno de los grandes del soul contemporáneo.



JONTÉ MAYON

ESTADOS UNIDOS



Jonté Mayon, nacida en una familia musical, debutó como solista a los 2 años y comenzó su carrera profesional a los 4. Ha girado por EE.UU., Europa y Asia, destacando en Broadway (*Mama I Want to Sing*), en festivales como el *New Orleans Jazz & Heritage* y en películas como *The Princess and the Frog*. Con una voz multifacética, ha colaborado con leyendas del góspel como Kirk Franklin y Fred Hammond. Fue vocalista principal de la *B.B. King Allstar Band*, cautivando audiencias con su impresionante registro vocal.



KURT CLAYTON

ESTADOS UNIDOS



Productor, compositor y arreglista nominado dos veces al Grammy, KC Clayton nació en Memphis, cerca de los estudios STAX. Actualmente es profesor en la Universidad de Memphis y ha trabajado con leyendas como Stevie Wonder, Chaka Khan y Three-6-Mafia. Ex presidente del capítulo local de los GRAMMYs, integra varias instituciones culturales. Con su sello KC Productions LLC impulsa proyectos musicales y cinematográficos, destacando por su versatilidad en géneros como rap, pop, góspe y R&B.

LIL ROUNDS

ESTADOS UNIDOS

Lil Rounds, finalista de la octava edición de *American Idol*, nació en Memphis, Tennessee, en una familia con raíces musicales —su abuela trabajó con B.B. King. Fue elogiada por el jurado por su potente voz, comparándola con Mary J. Blige, Fantasia y Tina Turner. Antes del programa, su hogar fue destruido por un tornado. Vive con su esposo y sus tres hijos, y sueña con ser guiada por Stevie Wonder. Su historia y talento la convierten en una voz inolvidable.



MONTERREINA

CANARIAS-ESPAÑA

Monterreina es la mitad de Pimienta Selectoras, colectivo canario de mujeres DJs y coleccionistas de vinilos, nominadas a Mejor DJ por los Premios Los Clinton de Enlace Funk y destacadas por Gladys Palmera. Convoca el Festival Akelarre, reuniendo a selectoras de todo el país. Ha hecho vibrar con soul, funk, afrobeat y tropical beats en todas las islas y más allá, siempre con su sello único: ¡la pimienta musical de La Palma!



RICK HUTTON

REINO UNIDO



Nacido en Liverpool en 1953, es conocido por su trayectoria como presentador en *Videomusic* (Italia), así como locutor de radio y TV. Graduado en Economía y Sociología por la Universidad de Canterbury, se trasladó a Italia en 1978. Fundó su primera banda, *Laurel Canyon*, y en 1988 lanzó su primer álbum con Polygram. Más tarde creó la *Rick Hutton Band*, rescatando el soul clásico de los 60 y 70. Desde hace 25 años, presenta el *Porretta Soul Festival*.



SHUNTA MOSBY

ESTADOS UNIDOS



Cantante de Memphis, Tennessee, inició su camino en escuelas de artes escénicas y se formó en la Universidad DePauw. Con más de 20 años de trayectoria, ha sido corista de leyendas como Willie Hutch, David Porter y J. Blackfoot, y ha colaborado con artistas como Wendy Moten y Booker T. Jones. Como solista, ha brillado en eventos como Beale Street Cigar y Memphis Vegan Festival. Apasionada por la música y su familia, combina arte y vida con autenticidad.

THE MEMPHIS MUSIC HALL OF FAME BAND

ESTADOS UNIDOS

Banda liderada por Kurt Clayton, está compuesta por 11 músicos versátiles que actúan en el Music Hall of Fame de Memphis. Creada para honrar a artistas del salón de la fama, celebra su legado en la música de Memphis y más allá. Clayton, dos veces nominado al Grammy, ejerce como productor, compositor, arreglista y director musical de la banda, cuyo talento resalta la contribución significativa de los artistas a la historia musical. Memphis y a la historia de la música en general.



SERGIO MIRÓ

CANARIAS-ESPAÑA

Sergio Miró, músico, presentador y DJ de España, es conocido por su compromiso con la cultura. Además de su trabajo en radio y como periodista musical, destaca como DJ en festivales y eventos, ofreciendo sesiones llenas de energía y variedad de estilos. En el Maspalomas Costa Canaria Soul Festival, su sesión llena de funk, soul y groove promete estar en sintonía con el espíritu del evento, convirtiéndolo en una figura destacada en la escena musical.

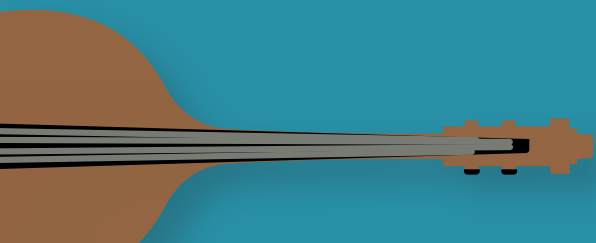


JORNADA FAMILIAR

DOMINGO 20

La jornada familiar del domingo del Maspalomas Costa Canaria Soul Festival estará protagonizada por una programación pensada para disfrutar en comunidad y en familia. Participan en esta jornada la Escuela Municipal de Música de San Bartolomé de Tirajana, que repite presencia tras su participación en la edición anterior con un concierto/showcase; Soul Connection: Escuelas en movimiento, una muestra coreográfica que reúne a varias escuelas de danza del municipio con el soul como base creativa y expresiva; y el taller del artista Doramas, que invita a pequeños y grandes a explorar la creación artística desde una perspectiva lúdica y participativa.

Una mañana pensada para celebrar la música, el arte y el movimiento con protagonismo local y espíritu soul.



DORAMAS / TALLER

CANARIAS-ESPAÑA



Percusionista canario nacido en Vegueta, fundó el primer grupo de reggae internacional de Canarias y en 1996 lanzó *Doramas Percussion Live Performance*. Ha girado por Europa, EE.UU. y África, actuando en *Tomorrowland*, *Love Parade* o *Usuaia*. Fue residente en *Pacha* y *Ministry of Sound* y trabajó con Carlinhos Brown y Daniela Mercury. Hoy combina su residencia artística en Berlín, Hamburgo y Londres con la docencia en Gran Canaria y prepara su próximo disco: *The Sound of Soul*.

E.M. DE MÚSICA DE SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

CANARIAS-ESPAÑA

La Escuela Municipal de Música de San Bartolomé de Tirajana participa en el Maspalomas Costa Canaria Soul Festival a través de su Departamento de Música Moderna. Bajo la dirección de Cristóbal Vega y Wolle Aretz, sus alumnos comparten escenario con artistas destacados. Esta experiencia reconoce su trabajo, impulsa la formación y creatividad en el soul, y fortalece la vida cultural del municipio, consolidando a la escuela como referente artístico local.



SOUL CONECTION : ESCUELAS EN MOVIMIENTO

CANARIAS-ESPAÑA

Una emocionante iniciativa reúne a varias escuelas de danza de San Bartolomé de Tirajana en una celebración de talento, creatividad y pasión por la música y el baile. Jóvenes bailarines del municipio presentan una puesta en escena vibrante, acompañados por el ritmo del soul. La actividad promueve la colaboración entre escuelas, fomenta el intercambio artístico y fortalece la comunidad local a través del movimiento, la expresión artística y el entusiasmo compartido por la danza.



Playa de San Agustín

ENTRADA LIBRE
FREE ENTRANCE

SÍGUENOS EN:





JULIO
18 | 19 | 20
IX EDICIÓN

Feel the Sun and Soul

