

A pesar de sus pequeñas dimensiones, Gran Canaria ofrece al visitante la posibilidad de realizar diversas excursiones donde podrá comprobar la gran diversidad de paisajes y contrastes que atesora. En apenas una hora de viaje puede atravesar una zona árida y volcánica y encontrarse con un inmenso bosque de pinos canarios en medio de una vegetación frondosa y húmeda. Si bien es verdad que la isla se puede recorrer en un día, recomendamos las siguientes excursiones para conocerla y disfrutarla con detenimiento.

## Centro de la isla

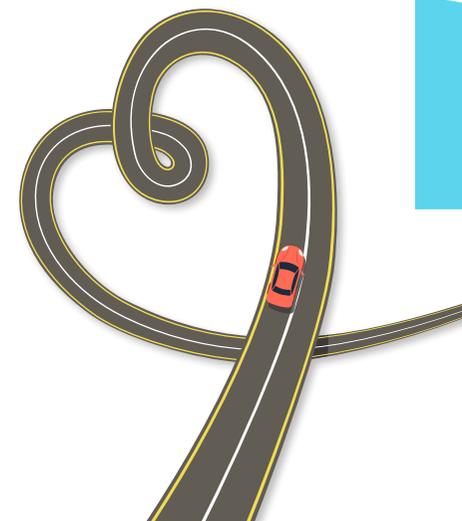


238 km.



± 8 h.

- Maspalomas ·
- Las Palmas · Teror ·
- Valleseco · Cruz de Tejada ·
- San Mateo · Santa Brígida ·
- Caldera de Bandama ·
- Tafira · Las Palmas ·
- Maspalomas ·



[turismo.maspalomas.com](http://turismo.maspalomas.com)

[www.maspalomas.com](http://www.maspalomas.com)



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana  
Concejalia de Turismo



## Ruta Centro de la isla

Desde Maspalomas por la autopista del sur llegamos hasta Las Palmas de Gran Canaria para tomar la carretera de Tamaraceite que nos conduce hasta la Villa de Teror, donde se encuentra la Basílica de Nuestra Señora del Pino, patrona de Gran Canaria. El centro de atención visual lo constituye la torre amarilla de la iglesia, una construcción de cantería amarilla de influencia manuelina construida en 1708, y el único resto que queda de la segunda construcción original destruida por las llamas.

El pueblo ha conservado su configuración tradicional sin apenas cambios, por lo que en 1979 fue declarado Patrimonio Artístico. Al lado de la basílica se encuentra la casa-museo de los Patronos de la Virgen, un magnífico ejemplo de arquitectura noble propiedad de la familia Manrique de Lara y Bravo de Laguna, donde se exponen objetos y recuerdos muy antiguos de las diferentes familias que han pasado por la casa, destacando un carruaje que utilizó el rey Alfonso XIII durante su visita a la isla. Se recomienda visitar el casco urbano con sus bellas casonas con hermosas balconadas y casas señoriales. Otra visita recomendable es al Monasterio del Císter, donde las monjas de clausura venden sus dulces artesanos a través de un torno giratorio.

Camino hacia la Cruz de Tejeda disfrutamos de una magnífica panorámica desde el Balcón de Zamora, antes de llegar a Valleseco. Dejando atrás el pueblo de Valleseco llegamos a la Cruz de Tejeda, en el centro de la isla, a unos 1.300 m. de altitud. La cruz labrada en piedra verde marca el centro de la red de antiguos caminos reales de la isla. A pocos metros se encuentra el Parador Nacional de Tejeda, recientemente restaurado y un conjunto de restaurantes y puestos de venta de productos locales, entre los que destacan los mazapanes y el bienmesabe. Destaca la espectacularidad del paisaje, con los roques de: el Nublo -1.700 m.-, el Fraile y el Bentayga. Si se desvía hacia el "Pico de las Nieves", también conocido como "El Pozo de las Nieves", podrá divisar la Caldera de Tirajana y las playas del sur, así como el Roque Nublo y el Teide. Si dispone de tiempo le sugerimos una visita a la Ermita de la Cueva, labrada vaciando la roca, en el vecino pueblo de Artenara.

Desde la Cruz de Tejeda volvemos en dirección Las Palmas, con parada en San Mateo, uno de los principales centros agrícolas y ganaderos de la isla, que celebra ferias de ganado y mercadillos agrícolas todos los fines de semana. Las casas típicas, muestras de la arquitectura insular, se encuentran dispersas por todo el lugar.

Llegamos a Santa Brígida, con un maravilloso paisaje que abarca el Parque Natural de Bandama, el Monte Lentiscal, la Atalaya y el Barranco de Las Góteras; todo el municipio tiene un enorme interés geomorfológico, botánico, arqueológico y etnográfico. Vestigio del pasado troglodita es el grupo de casas-cueva de La Atalaya, donde hubo una importante industria alfarera.

Cerca ya de la capital nos desviamos hacia la cima de Bandama, a 569 m., para contemplar el cráter del volcán -de 1 km. de diámetro y 200 m. de profundidad- y el centenario Club de Golf de Bandama.

La última referencia antes de regresar a Maspalomas será el Jardín Canario, a 7 km. de Las Palmas, en el Barranco Guiniguada. Fundado en 1952 por el botánico sueco Sventenius, reúne una gran variedad de plantas y árboles de la Macaronesia, incluyendo las más de 50 especies de árboles que formaban la laurisilva.



Arucas



San Mateo



## Ruta Centro de la isla

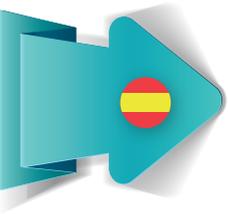
Asfalto - hormigón / Tarmac and asphalt / Asphalt - Beton / Asphalte - béton

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  BUS STOP |  CASH DISPENSER |  TOILET      |
|  PARKING  |  HEALTH CENTER  |  SUPERMARKET |
|  TAXI     |  RESTAURANT     |  INFORMATION |



Tejeda

Teror



A pesar de sus pequeñas dimensiones, Gran Canaria ofrece al visitante la posibilidad de realizar diversas excursiones donde podrá comprobar la gran diversidad de paisajes y contrastes que atesora. En apenas una hora de viaje puede atravesar una zona árida y volcánica y encontrarse con un inmenso bosque de pinos canarios en medio de una vegetación frondosa y húmeda. Si bien es verdad que la isla se puede recorrer en un día, recomendamos las siguientes excursiones para conocerla y disfrutarla con detenimiento.

## Maspalomas-Ayacata



50 km.



± 5 h.



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana  
Concejalia de Turismo

[turismo.maspalomas.com](http://turismo.maspalomas.com)

[www.maspalomas.com](http://www.maspalomas.com)





## Maspalomas-Ayacata

Tomamos la carretera GC-60, que cruza el municipio de sur a norte y es la ruta más significativa de la Villa de San Bartolomé de Tirajana. Vamos observando la árida naturaleza sureña donde dominan el cardón y la tabaiba, por el barranco declarado Paisaje Protegido de Fataga e incluido en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Canarias por su conjunto de valores naturales e etnohistóricos.

El segundo tramo atraviesa el interior de la Caldera de Tirajana, un enorme cráter de más de 40 km. de circunferencia, tallado por la erosión durante millones de años y abierto hacia el sureste por el barranco del mismo nombre, uno de los monumentos arqueológicos y santuarios de la naturaleza y la historia de Gran Canaria.

Llegamos al espacio natural Paisaje Protegido de Fataga (4,2 km.) antes de pasar junto al complejo recreativo Mundo Aborígen (6,3 km.) y llegar al mirador de La Degollada de las Yeguas (7,5 km.). Disfrute de una de las panorámicas más bellas de este gran barranco desde el mar hasta la cumbre.

La visita al parque temático sobre el mundo aborígen y a la necrópolis prehistórica de Arteara constituyen una incursión recomendable en la concepción de la vida y la muerte de los antiguos canarios. La Necrópolis de Arteara, un cementerio aborígen del siglo IV a.C. con más de un millar de enterramientos tumulares, es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la isla.

Durante el recorrido podemos contemplar camellos y camelleros que se destinan hoy al recreo de visitantes, pero que desempeñaban labores agrícolas en tiempos de nuestros abuelos.

Continuamos nuestra ruta con la vista aérea de la necrópolis y el palmeral de Arteara para llegar al caserío de Fataga. Cultivos, frutales y edificaciones tradicionales rodean este pintoresco caserío que bien merece una parada. Después de pasar junto al antiguo molino de agua -importante legado etnográfico- y del precioso palmeral, continuamos la ascensión por la cabecera del barranco y entramos en la Caldera de Tirajana.

Desde el mirador de la Vista de Fataga contemplamos las cuencas de Fataga y Tirajana. La carretera llanea ahora en un paisaje de pinos y almendros hacia la capital administrativa del municipio: San Bartolomé, asentada sobre el

poblado prehistórico denominado Tunte. En su casco urbano se mezclan estilos arquitectónicos prehistóricos y de arquitectura tradicional con modernos edificios públicos como el ayuntamiento y arquitectura religiosa como la iglesia de San Bartolomé -de neoclásica espadaña- reconstruida a finales del siglo XVII. En ella se venera la imagen ecuestre de Santiago el Chico, que le ha hecho ser centro de peregrinación jacobea de la isla. Aquí tiene su lugar la Casa-museo de los Yáñez.

La gastronomía isleña ofrece aquí quesos, vino y bebidas artesanales típicas de Tirajana como la popular "guindilla. Puede visitarse la Bodega Las Tirajanas, la fachada del Cementerio y los dos hoteles rurales: "Hacienda del Molino" y "Las Tirajanas". La ruta sigue por la carretera de Ayacata, al pie de altas paredes y con restaurantes. El entorno natural del caserío de Ayacata resulta ideal para una parada y terminar nuestra excursión regresando a Maspalomas por la GC-60 vía San Bartolomé de Tirajana y Fataga. (34,4km).

Puede continuar y ascender por la carretera GC-600, desde el cruce junto a la iglesia de Ayacata al Pico de las Nieves y hacia la Cruz de Tejada (4,7 km). Entramos en el Parque Rural del Roque Nublo, el de mayor extensión entre los espacios naturales protegidos de la isla y donde se conservan preciados endemismos de flora y fauna. Además, llegamos al inicio del camino del Roque Nublo, un paseo de aproximadamente una hora muy recomendable.

Desde aquí hay numerosas posibilidades de continuar hacia la vertiente norte de la isla. Una opción interesante es la de Artenara con regreso por Tejada, o combinar cuantas variantes permitan las horas del día y las ganas de conducir.





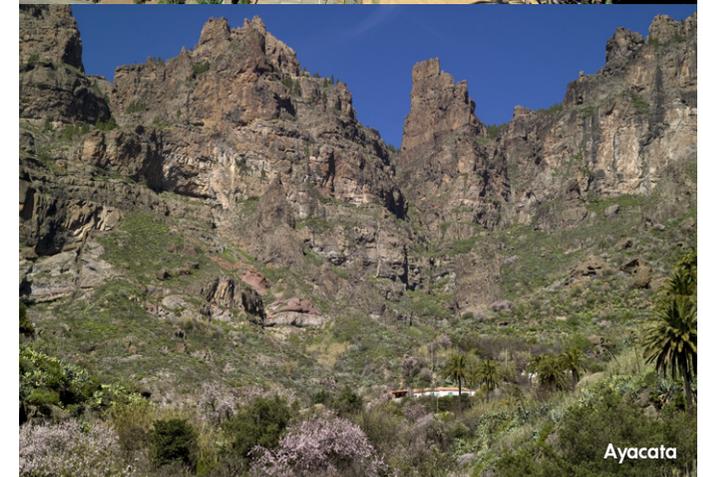
# Maspalomas-Ayacata

Asfalto - hormigón / Tarmac and asphalt / Asphalt - Beton / Asphalte - béton

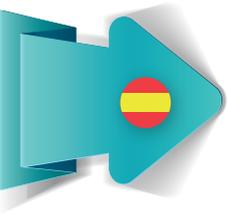
- |  |  |   |
|--|--|---|
|  BUS STOP |  CASH DISPENSER |  TOILET      |
|  PARKING  |  HEALTH CENTER  |  SUPERMARKET |
|  TAXI     |  RESTAURANT     |  INFORMATION |



Maspalomas



Ayacata



A pesar de sus pequeñas dimensiones, Gran Canaria ofrece al visitante la posibilidad de realizar diversas excursiones donde podrá comprobar la gran diversidad de paisajes y contrastes que atesora. En apenas una hora de viaje puede atravesar una zona árida y volcánica y encontrarse con un inmenso bosque de pinos canarios en medio de una vegetación frondosa y húmeda. Si bien es verdad que la isla se puede recorrer en un día, recomendamos las siguientes excursiones para conocerla y disfrutarla con detenimiento.

## Norte de la isla

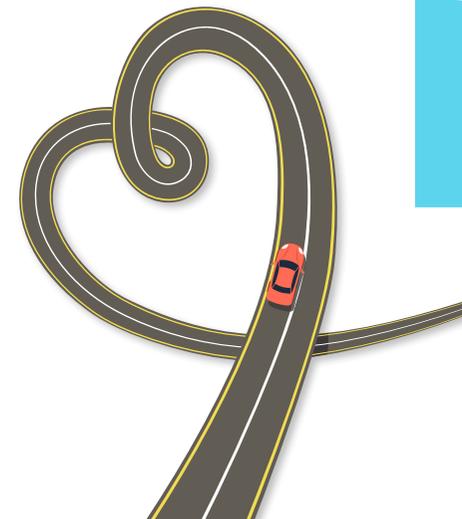


204 km.



± 8 h.

- Maspalomas ·
- Las Palmas · Arucas · Moya ·
- Guía · Gáldar · Agaete ·
- Los Berrazales · Las Palmas ·
- Maspalomas ·



[turismo.maspalomas.com](http://turismo.maspalomas.com)

[www.maspalomas.com](http://www.maspalomas.com)



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana  
Concejalia de Turismo



## Ruta Norte de la isla

Saliendo del sur de la isla por la autopista GC-1 se llega a Las Palmas de Gran Canaria. El recorrido turístico por la ciudad debe empezar por el barrio de Vegueta. Entorno a la Plaza Santa Ana, que data de principios del siglo XVI, se localizan los principales edificios históricos de la ciudad: la Catedral, el Ayuntamiento, la Casa Regente de la Audiencia y el Palacio Episcopal. La construcción de la Catedral de Santa Ana comenzó hacia 1500 y se prolongó hasta el siglo XIX, por lo que en ella confluyen el gótico tardío de su interior y el neoclásico del exterior. En el Museo de Arte Sacro se puede contemplar su valioso legado artístico y entre las obras a destacar se encuentra el Cristo de Luján Pérez, que preside la sala Capitular.

En la trasera de la Catedral y junto a la Plaza del Pilar Nuevo se localiza la Casa-Museo de Colón, un magnífico ejemplo de arquitectura señorial, donde según las crónicas pernoctó el almirante durante su estancia en la isla y donde se exponen objetos relacionados con su paso por las islas y con la historia de la ciudad y de América. El Museo Canario, al lado de la Plaza del Espíritu Santo -el mejor conjunto neoclásico de la ciudad-, conserva una completísima colección de vestigios prehistóricos, así como una valiosísima biblioteca y hemeroteca. Otros puntos de interés son: el Centro Atlántico de Arte Moderno y la Iglesia de Santo Domingo.

Se recomienda un paseo por las estrechas calles de Vegueta para contemplar bellas edificaciones civiles y religiosas. Otros importantes puntos de interés cultural son el Pueblo Canario y Museo Néstor, Calle Mayor de Triana, Casa-Museo Pérez Galdós, Gabinete Literario y Alameda de Colón, Teatro Pérez Galdós, Ermita de San Telmo, así como la Parroquia de San Francisco; y ya en la zona del puerto, el Castillo de la Luz y el Parque de Santa Catalina.

Salimos de Las Palmas en dirección norte y llegamos a la ciudad de Arucas -a 17 Km-, emplazada en el corazón de una fértil comarca platanera. Su casco histórico tiene consideración de "Bien de Interés Histórico-Artístico", de una belleza singular contrastada por el blanco de la cal y el negro de la "piedra azul" de sus canteras. Destacan la Casa Gourié, la Casa de la Heredad y la de la Marquesa de Arucas, pero sobre todo la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista (1909-1989) de estilo neogótico y popularmente llamada "Catedral de Arucas", una excelente muestra del trabajo artesanal en piedra de cantería. También hay un Museo del Ron, en el interior de la destilería Arehucas, fundada en 1884 para la producción de azúcar y ron. Por último, no deje de subir hasta la montaña, a 400 m. de altura, para disfrutar de una panorámica espectacular del norte de la isla.

Siguiendo nuestra ruta rumbo a Moya, la "Villa Verde", por la selva de laurisilva que abarcaba los municipios de Moya, Firgas, Arucas, Teror, Valleseco y Guía, y de la que sólo quedan algunos reductos, el más representativo dentro de la Reserva Natural Especial

de Los Tiles de Moya, reserva incluida en el Parque Rural Doramas. Se recomienda visitar la Casa Museo de Tomás Morales, ilustre poeta grancanario, así como la Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria. No olvide degustar los típicos suspiros y bizcochos del lugar.

Salimos de Moya en dirección a Guía, bien conocida por su artesanía -especialmente por los cuchillos típicos del país- y por el queso de flor. Además, su casco histórico es declarado Monumento-Artístico Nacional en 1982. Destacar también el Cenobio de Valerón, conjunto arqueológico declarado Bien de Interés Cultural en 1978, un silo colectivo conformado por unas trescientas cuevas labradas en la roca, así como grabados y altorrelieves. En la cúspide del risco se localiza también un tagoror, donde se reunía el concejo de los antiguos canarios con su rey.

En el pueblo de Santa María de Guía, un recorrido por sus calles nos descubrirá unas edificaciones espectaculares como la iglesia parroquial, con fachada neoclásica del insigne imaginero Luján Pérez, con abundantes muestras de su arte en su interior. Tras disfrutar con la visita artística, hay que degustar el queso de flor en cualquiera de los establecimientos del pueblo; uno de los mejores quesos del país, de sabor único y suave que se consigue cuajando la leche de vaca y oveja con la flor del cardo azul.

Continuamos nuestra excursión hacia Gáldar, la "Ciudad de los Guanartemes" (antiguos reyes aborígenes). En la plaza del Ayuntamiento está una de las construcciones religiosas más monumentales de la isla, la Iglesia de Santiago de los Caballeros, que data de 1778. Aunque conserva algún rastro barroco, se trata de un edificio neoclásico; el exterior muestra la cantería local de tonalidad cobriza, o piedra dorada. Sus numerosas obras de arte, junto con una pila de color verde donde fueron bautizados numerosos canarios tras la conquista, y un órgano con 4.776 sonidos, bien merecen una visita. En el patio del edificio neoclásico del Ayuntamiento se localiza un imponente drago con más de 300 años de antigüedad. Hay que visitar el museo de Antonio Padrón y la necrópolis de La Guancha, pero lo más importante es el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, uno de los yacimientos arqueológicos más representativos de la isla de Gran Canaria. Se trata de una cueva artificial excavada en la toba volcánica y cuyas paredes aparecen decoradas con frisos de motivos geométricos. No menos espectacular es el poblado que se ha descubierto a su alrededor, en el que se pueden contemplar los restos de casas en cuyo interior se conservan los ajuares de los habitantes prehistóricos.

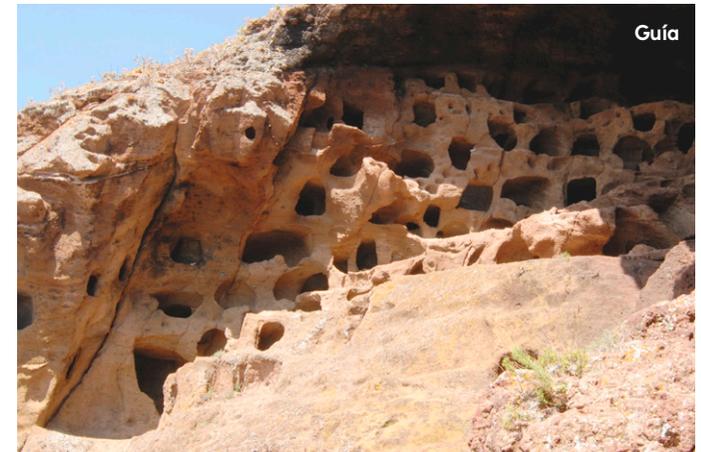
Terminamos nuestro recorrido en la pintoresca y entrañable Villa de Agaete, donde es imprescindible ascender hasta Los Berrazales, uno de los más hermosos y fértiles valles de la isla con sus plantaciones de limones, naranjas, aguacates y pequeños cafetales al pie del Pinar de Tamadaba. A 2 km. de la villa está el Puerto de Las Nieves, donde se podrá degustar pescado fresco y disfrutar del majestuoso paisaje de acantilados de Tamadaba, del famoso Roque Partido -más conocido como "el Dedo de Dios"- o la Ermita de Las Nieves. Recomendamos una breve parada en el Huerto de las Flores, situado en el casco de la villa, donde podrá disfrutar de un momento de descanso entre plantas caribeñas y tropicales.



## Ruta Norte de la isla

Asfalto - hormigón / Tarmac and asphalt / Asphalt - Beton / Asphalte - béton

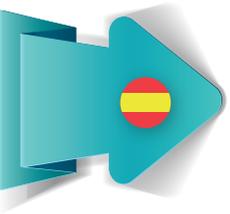
- |  |  |   |
|--|--|---|
|  BUS STOP |  CASH DISPENSER |  TOILET      |
|  PARKING  |  HEALTH CENTER  |  SUPERMARKET |
|  TAXI     |  RESTAURANT     |  INFORMATION |



Guía



Moya



A pesar de sus pequeñas dimensiones, Gran Canaria ofrece al visitante la posibilidad de realizar diversas excursiones donde podrá comprobar la gran diversidad de paisajes y contrastes que atesora. En apenas una hora de viaje puede atravesar una zona árida y volcánica y encontrarse con un inmenso bosque de pinos canarios en medio de una vegetación frondosa y húmeda. Si bien es verdad que la isla se puede recorrer en un día, recomendamos las siguientes excursiones para conocerla y disfrutarla con detenimiento.

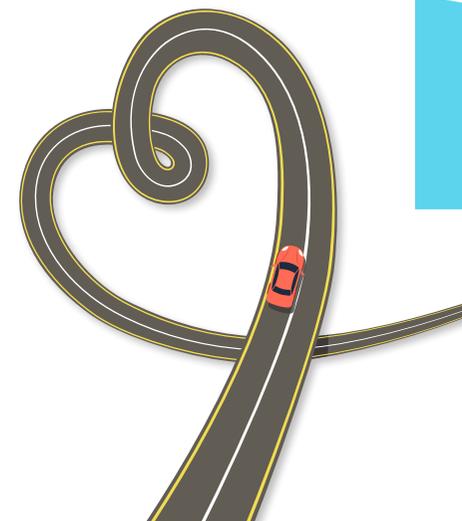
## Sur de la isla



118 km.



± 5 h.



[turismo.maspalomas.com](http://turismo.maspalomas.com)

[www.maspalomas.com](http://www.maspalomas.com)



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana  
Concejalia de Turismo



## Ruta Sur de la isla

Saliendo de Maspalomas, bordeando la costa, se atraviesa el pequeño pueblo mariner de Arguineguín, con un importante puerto de pescadores y que atesora un poblado prehispánico de más de 400 casas en El Pajar. A continuación atravesamos Patalavaca para llegar a Puerto Rico, centro pionero en la oferta náutica deportiva y con un amplio muelle deportivo. Puerto Rico es la meca para los aficionados a la pesca deportiva, con varios records mundiales en pesca de altura. Su playa artificial, con galardón de Bandera Azul, da paso a amplios jardines y varios centros comerciales.

Tomamos nuevamente la carretera hacia el Puerto de Mogán –conocido como La Venecia del Atlántico-, villa marinera que combina las tradicionales casas de pescadores con un moderno puerto pesquero-deportivo y hoteles de lujo. Cuenta también con una playa artificial y ofrece múltiples actividades náuticas y excursiones en barco y en submarino.

Continuamos hacia el pueblo de Mogán, a 12 km., subiendo por un largo barranco rodeado de cultivos de aguacate, mangos, naranjas, papayas y otras frutas tropicales. En el pueblo podemos visitar la iglesia, de 1814, con un bello artesanado de madera labrada y la imagen de San Antonio; además podemos contemplar bellas muestras de arquitectura tradicional, como es el caso del “curato” con su balconada típica.

La carretera que nos lleva hasta La Aldea de San Nicolás atraviesa las cabeceras de los barrancos de Tasartico, Tasarte y Veneguera, a los pies del Pinar de Inagua, con los mayores acantilados de la isla y escasas playas, en su mayoría de callaos. El barranco de La Aldea y el de Tocodomán forman un amplio valle de suaves pendientes, donde se concentran las explotaciones agrarias y gran parte de la población. Culminaremos esta ruta sur visitando la ermita de San Nicolás, una de las más antiguas de Gran Canaria; CactuAldea Park, un jardín con dos millones de cactus, y

la playa, a unos 5 km., donde se encuentra “El Charco”, una laguna en la que sólo está permitido el baño el 11 de septiembre, con motivo de las fiestas y para pescar la lisa, herencia de una costumbre aborígen.

Puede regresar a Maspalomas por la misma carretera de la ida –un regreso más corto y rápido- o bien seguir hasta Agaete y tomar la autovía del norte hasta el sur. Esta segunda opción, aunque más larga, atraviesa los riscos y enormes acantilados del Andén Verde, de una belleza extraordinaria.



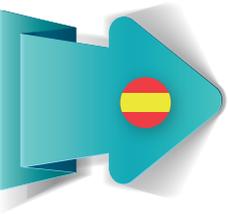


## Ruta Sur de la isla

Asfalto - hormigón / Tarmac and asphalt / Asphalt - Beton / Asphalte - béton

- |          |                |             |
|----------|----------------|-------------|
| BUS STOP | CASH DISPENSER | TOILET      |
| PARKING  | HEALTH CENTER  | SUPERMARKET |
| TAXI     | RESTAURANT     | INFORMATION |





A pesar de sus pequeñas dimensiones, Gran Canaria ofrece al visitante la posibilidad de realizar diversas excursiones donde podrá comprobar la gran diversidad de paisajes y contrastes que atesora. En apenas una hora de viaje puede atravesar una zona árida y volcánica y encontrarse con un inmenso bosque de pinos canarios en medio de una vegetación frondosa y húmeda. Si bien es verdad que la isla se puede recorrer en un día, recomendamos las siguientes excursiones para conocerla y disfrutarla con detenimiento.

## Vuelta a la isla

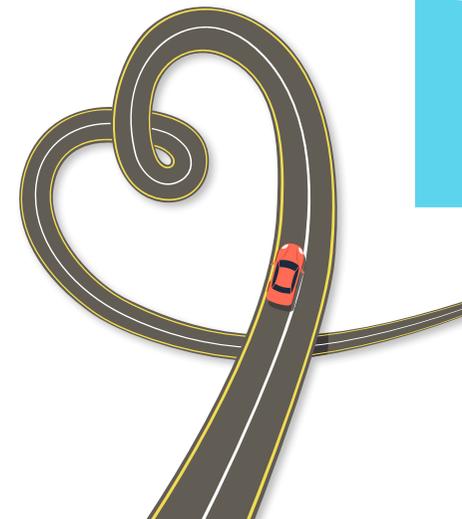


200 km.



± 10 h.

Vuelta a la isla



[turismo.maspalomas.com](http://turismo.maspalomas.com)

[www.maspalomas.com](http://www.maspalomas.com)



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana  
Concejalia de Turismo



## Vuelta a la isla

La vuelta a la isla –aprox. 230 km.- puede hacerse en un solo día. Saliendo de Maspalomas a las 9:00h. es posible estar de regreso a las 20:00h. sin demasiadas prisas. El itinerario puede realizarse hacia el norte o hacia el sur, pero se aconseja comenzar en dirección sur, ya que se está más despejado por la mañana.

Tomando la carretera de la costa hacia Mogán contemplamos las playas de Arguineguín, Patalavaca, La Verga, Puerto Rico, Amadores, El Cura, Tauro y Taurito, así como pequeñas calas hasta llegar al Puerto de Mogán. Su puerto deportivo recuerda los canales venecianos y es parada obligada para tomar algo en sus numerosas terrazas y restaurantes.

Abandonamos la costa para internarnos en el fértil Valle de Mogán, que nos conduce al pueblo y, desde allí, atravesamos profundos barrancos e impresionantes acantilados cortados en pico hacia la Aldea de San Nicolás de Tolentino. Desde aquí disfrutamos de los vertiginosos paisajes del Andén Verde y Tirma hasta el municipio de Agaete, donde visitamos el Puerto de Las Nieves para degustar productos del mar en los restaurantes típicos. Desde Agaete retomamos la carretera de la costa hasta atravesar los pueblos de Gáldar -conocida por sus asentamientos aborígenes- y Guía -famosa por sus quesos de flor-. A través del Puente de Silva, con sus espectaculares vistas de la costa norte, llegamos hasta Las Palmas de Gran Canaria, donde se recomienda visitar la Playa de las Canteras protegida por “la barra”, un sorprendente arrecife volcánico. Tomando la Avenida Marítima, desde donde podremos divisar el puerto, desembocamos en la autovía del sur en dirección a Maspalomas.

Si aún tiene tiempo y no está muy cansado le recomendamos una visita a la Ciudad de Telde, capital de uno de los dos “Guanartematos” (reinos) de la Gran Canaria prehistórica. Se recomienda visitar los barrios de San Juan, San Gregorio y San Francisco.

En el barrio de San Juan, se encuentra la iglesia de San Juan Bautista, de fines del siglo XV, con su portada gótico-mudéjar y el retablo flamenco que representa la Natividad de principios del siglo XVI. Es sorprendente el Cristo del Altar Mayor, realizado por los indios tarascos de Michoacán (México) con una pasta de mazorca de maíz, así como el retablo flamenco del Altar Mayor, tallado en madera sobredorada y calificado como la obra más preciada de

este estilo en Canarias. Además, atesora el tríptico de la Virgen, traído de Flandes, y el cuadro de “La aparición de la Virgen a San Bernardo”, de 1650, así como las tallas del imaginero canario Luján Pérez de San Pedro Mártir de Verona, San Juan Evangelista, el Cristo de la sacristía mayor, un San José y Nuestra Señora de los Dolores. Próxima a la iglesia se localiza la casa natal y museo de los hermanos Fernando y Juan León y Castillo, el primero ministro y embajador en París y el segundo ingeniero e impulsor del Puerto de la Luz y de Las Palmas.

Un paseo por el barrio histórico de San Francisco, de pequeñas casas blancas y callejuelas empedradas harán el deleite del visitante. En la Iglesia conventual de San Francisco cabe destacar el pequeño retablo y el artesanado. En la parte alta del barrio encontramos restos arquitectónicos del antiguo convento Franciscano, de 1610. Terminamos la visita en el barrio de San Gregorio, convertido en la zona comercial por excelencia de Telde. Construida en 1778 sobre la antigua ermita, la iglesia de San Gregorio Taumaturgo, obra de Nicolás Eduardo, conserva numerosos retablos neoclásicos, así como la imagen de San Gregorio de Luján Pérez. Las casas del barrio presentan labores de cantería en puertas y ventanas, realizadas bajo arcos de medio; edificaciones de la burguesía mercantil que, al amparo de los mercados populares, establecía su comercio.

A sólo 4 km. del casco urbano de Telde se localiza la Montaña de Cuatro Puertas, antiguo cono volcánico a 300 m. sobre el nivel del mar, que acoge un importante conjunto arqueológico del mundo aborigen.



Agaete



Telde



## Vuelta a la isla

Asfalto - hormigón / Tarmac and asphalt / Asphalt - Beton / Asphalte - béton

- |          |                |             |
|----------|----------------|-------------|
| BUS STOP | CASH DISPENSER | TOILET      |
| PARKING  | HEALTH CENTER  | SUPERMARKET |
| TAXI     | RESTAURANT     | INFORMATION |

