



MASPALOMAS

COSTA CANARIA



Discover



SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

GUÍA TURÍSTICA



INTRODUCCIÓN GENERAL

GEOGRAFÍA

CLIMA

HISTORIA

- TUNTE
- ORIGEN Y BREVE HISTORIA DE MASPALOMAS COSTA CANARIA

NÚCLEOS RURALES Y URBANOS

PATRIMONIO NATURAL

- FLORA Y FAUNA
- PARAJE NATURAL DUNAS MASPALOMAS
- PLAYAS

PATRIMONIO CULTURAL

- GASTRONOMÍA
- ARTESANÍA
- FIESTAS
- CARNAVAL
- GAY PRIDE

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- FARO DE MASPALOMAS

DEPORTES

OCIO

CONGRESOS

TURISMO Y SALUD

INFORMACIÓN GENERAL







INTRODUCCIÓN



Situada en medio del Océano Atlántico y como parte del Archipiélago Canario, la Isla de Gran Canaria ofrece fuertes contrastes paisajísticos gracias a su naturaleza volcánica. San Bartolomé de Tirajana es el municipio más extenso de la isla, un pueblo que, conservando sus raíces más auténticas, ha convertido en pocos años un paisaje inhóspito en un destino turístico único en Europa. En la bondad de su sol permanente, sus temperaturas agradables, sus hermosas playas y en la belleza de sus cumbres surge el mayor enclave turístico de la isla: **Maspalomas Costa Canaria.**

Todo esto convierte a Maspalomas en una visita obligada en Gran Canaria. Aquí encontrará descanso, deporte, aventura, cultura, gastronomía, junto al mar o en la montaña. Experiencias inolvidables inmersas en unos paisajes incomparables y en un entorno de paz y estabilidad social.





GEOGRAFÍA



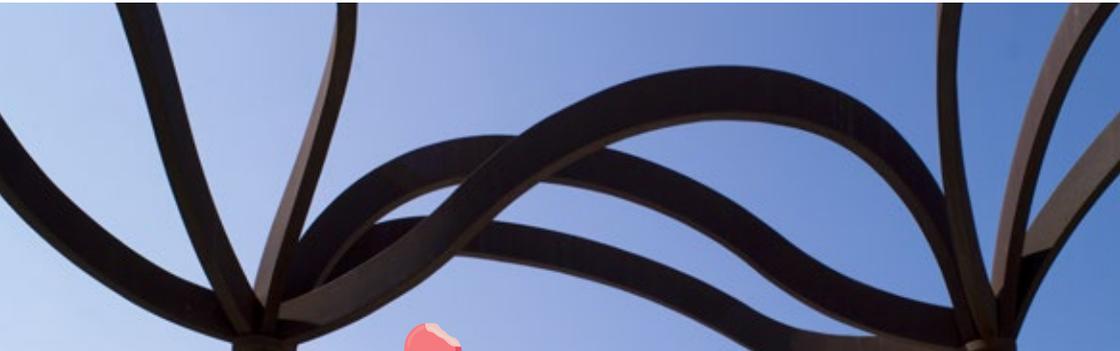
La isla tiene forma redonda, con aspecto de cúpula, y está surcada por una densa red de barrancos que descienden desde las cumbres hasta la costa, dando lugar a un relieve muy accidentado. Este relieve, de características singulares, propicia la existencia a pequeña escala de paisajes y microclimas, apenas separados por unos kilómetros de distancia. Los paisajes pasan de la suavidad de formas de las dunas a los escarpados riscos de las cumbres, y del azul intenso del mar al verde brillante de los pinares. Del sol que preside la costa al cielo encapotado de las montañas, en las que ocasionalmente puede sorprendernos una nevada. Una isla de contrastes y de bellos y originales rincones, producto de una evolución de millones de años.

El municipio de la Villa de San Bartolomé de Tirajana tiene una superficie de 333 km² y presenta forma triangular, ocupando el 21,86% de la superficie de Gran Canaria. Su vértice se localiza en el Pico de las Nieves –“La Cumbre” de la isla, con 1949 m.-. Participa de la densa red de barrancos que surcan la isla con una orografía muy abrupta y de imponente relieve en la zona alta, contrastando con el litoral de suaves plataformas y amplias playas en los sectores costeros oriental y meridional. Una amplia llanura sedimentaria irregular que termina en el campo de Dunas de Maspalomas.

Limita al norte con los municipios de San Mateo y Valsequillo, al noroeste con Tejeda, al oeste con Mogán, al este con Santa Lucía de Tirajana y al sur con el Océano Atlántico. Cabe destacar el Barranco de Arguineguín –que limita el municipio por el oeste-, y por el este la cumbre de Amurga y el Barranco de Tirajana.

La capital del municipio se denomina **Tunte** y está situada en el interior de la Caldera de Las Tirajanas. Desde el punto de vista geológico, San Bartolomé de Tirajana se asienta fundamentalmente sobre terrenos antiguos -traquitas y fonolitas-; la mayor parte del municipio está formado por la falda sur de un gran volcán fonolítico -sin manifestaciones volcánicas recientes-, del cual sólo se conserva la parte sur y oeste, y que probablemente llegó a ocupar toda la isla.





CLIMA



En San Bartolomé de Tirajana podrá disfrutar de un clima primaveral todo el año, al no verse afectada esta zona de la isla por la influencia de los vientos alisios. Las temperaturas regulares anuales tienen medias en torno a los 21 y 23 °C, con escasas precipitaciones y nubosidad.

La temperatura es suave en la costa por el efecto del mar. Sin embargo, la altitud del municipio y su configuración orográfica hacen que en las medianías y cumbres exista un mayor contraste térmico en invierno y en verano: en ocasiones y a tan sólo una hora de coche podrá elegir entre tomar el sol y bañarse en la playa o jugar con la nieve en las cumbres.

La posición del municipio, a sotavento de la isla y a resguardo de los vientos húmedos del NE, da lugar -aunque con evidentes modificaciones de cumbre a costa- a precipitaciones escasas y a temperaturas elevadas.

El clima de cumbre, a 1.900 m. sobre el nivel del mar, es seco y de temperaturas extremas las cuatro estaciones del año. En verano alcanza los 35° y en invierno los 0°, llegando en ocasiones a nevar. El clima de medianías es más suave, aunque con las estaciones bien diferenciadas. En la costa disfrutamos del mejor clima de la isla, la eterna primavera, con sol constante y temperaturas acuáticas y ambientales que oscilan entre los 20° y 25°C como media anual. Las noches son templadas y cálidas y prácticamente no existe el invierno. La media pluvial de la costa es de 10 a 15 días al año.





HISTORIA

La Villa de San Bartolomé de Tirajana era, hasta bien entrado el siglo XX, un amplio condado donde vivían agricultores, algunos pescadores, pastores y aparceros del tomate. Un núcleo rural que ha crecido vertiginosamente y que atesora una historia singular.

Durante la etapa aborigen más reciente, la comarca de “Las Tirajanas” (hoy municipios de San Bartolomé y Santa Lucía) se integraba en el reino de Telde, regido por un monarca llamado Guanarteme. Las características climatológicas y orográficas de esta comarca la convirtieron en zona de abrigo, donde los antiguos canarios se cobijaban en circunstancias de peligro; de ahí el importante papel de Las Tirajanas durante la conquista castellana.

El 24 de agosto de 1479, una expedición militar dirigida por el Obispo Juan de Frías y el Capitán Pedro Hernández Cabrón, sufre un serio descalabro en los alrededores de la Caldera, a manos de los aborígenes tirajaneros. Los castellanos experimentan cuantiosas pérdidas humanas y deciden retirarse. En su derrota, los soldados invocaron la protección de San Bartolomé, motivo del culto y devoción al apóstol hoy patrono de la villa.

Los castellanos realizaron tres incursiones más sin éxito, hasta que en 1484 la isla estaba prácticamente bajo el dominio de la Corona de Castilla; aunque la derrota fue gracias a una





estratagema de los castellanos, que arrebataron el ganado a los indígenas y quemaron sus cosechas. Acorralados, los aborígenes se guarecieron en la Fortaleza de Ansite -último bastión de la independencia- diezmados por la superioridad de las armas y abatidos por la miseria y el hambre, capitulando el 16 de marzo de 1485.

Durante la hispanización, la isla experimentó una extraordinaria metamorfosis. Se constituyó una administración, una economía sólida y una nueva sociedad.

Durante los años imperiales, Gran Canaria sucumbió durante tres largos siglos a las distintas amenazas y ataques de corsarios y piratas, encabezados por Sir Francis Drake y Pieter van der Does. Después de estos acontecimientos, la costa, pobre en aguas y vulnerable a incursiones de los piratas, permaneció prácticamente desierta hasta mediados del siglo XIX.

San Bartolomé de Tirajana quedó constituido en Ayuntamiento en 1813. La economía del municipio estuvo basada en la agricultura: caña de azúcar, cultivos ordinarios, cereales, tabaco y árboles frutales. Hasta que en el año 1960 comenzó un incipiente desarrollo turístico que, en pocas décadas, hizo del municipio uno de los principales destinos turísticos internacionales.





TUNTE

“Tunte”, capital del municipio, es un topónimo que se remonta al asentamiento de un poblado aborigen y lugar en el que se ubican, tras la conquista, diversos pobladores de origen hispánico. “Tunte” conservó el nombre y se convirtió en la capital de la comarca de Las Tirajanas -San Bartolomé y Santa Lucía-.

Se sitúa a los pies de los Morros del Pinar y junto al cauce del Barranco de Tirajana, a 890 m. de altitud. Su privilegiada posición en el centro de la Caldera de Tirajana la convirtió en centro de las comunicaciones entre norte y sur de Gran Canaria. En su casco urbano, se mezclan estilos arquitectónicos de viviendas prehispánicas con modernos edificios públicos como el ayuntamiento, o con edificios tradicionales como la Iglesia de San Bartolomé.

El templo presenta elementos neoclásicos con aportaciones de la arquitectura popular canaria, en la que abunda la tea (*Pinus Canariensis*) de los bosques cercanos. Su fachada presenta un campanario en forma de espadaña y tres ventanas en arco de medio punto en cantería labrada sin decoración, que superan las tres puertas dinteladas bajo arcos curvilíneos. Encuadrada en un gótico tardío. La iglesia se encuentra bajo la advocación al santopatrono San Bartolomé, siendo su copatrono Santiago Apostol.



Cabildo de Gran Canaria. FEDAC

Maspalomas ocupa una franja de terreno con una extensión de 2.000 hectáreas, con 17 km. de costa. Se encuentra a 53 km. de Las Palmas de Gran Canaria y a 28 km. del aeropuerto de Gran Canaria.

Por el año 1600, la Corona de Castilla acostumbraba a pagar ciertos servicios prestados con grandes extensiones de tierras que los monarcas donaban a algunos fieles servidores. Las dunas, con su parte de playa y la charca, fueron propiedad del estado y fueron concedidas por Felipe III -en el año 1600- a Mateo Pérez de Villanueva, capellán real y familiar del Santo Oficio, cura de Agüimes y de Tirajana. Entre 1865 y 1870, con motivo de la desamortización, fueron adjudicadas en subasta pública a trece particulares, entre los que figuran los hermanos Fernando y Agustín Castillo, pertenecientes a la Casa del Condado de la Vega Grande de Guadalupe, que compraron “los planos desde Maspalomas a Amurga, incluyendo La Charca y Las Dunas con su correspondiente playa, a un precio de 47 reales de vellón la hectárea”.



En 1960, sus herederos organizaron un concurso internacional de ideas para urbanizar la finca de “Elvira” y surgió el proyecto de urbanizar Maspalomas; esta empresa recibe el nombre de “Maspalomas Costa Canaria”. En 1961 se redactan las bases conforme al reglamento de Concurso Internacional de Arquitectura y Urbanismo de la Unión Internacional de Arquitectos con sede en París; se inscribieron 141 proyectos de 24 países, se presentaron 81 proyectos y 3 recibieron premios. La mitad de los trabajos fue eliminada por proyectar la construcción en las dunas, ya que este espacio natural no podía ser alterado. El primer premio se lo llevó S.E.T.A.P (Société pour L’Étude Technique d’Aménagements Planifiés), cuyo proyecto ganador se encuentra en el Colegio de Arquitectos de Las Palmas. En octubre de 1962 comienzan los trabajos en San Agustín, con la ordenación de este litoral sur y el consecuente inicio del “boom” turístico.



NÚCLEOS RURALES Y URBANOS



Dispersos entre sus montañas y quebradas afloran pequeños caseríos blancos, de construcciones sencillas y humildes, que conservan toda la esencia de la vida rural. Con casitas de patios adornados con útiles artesanos e infinitas macetas de plantas y flores, que mantienen aún todo el encanto de la vida sencilla que transcurre al ritmo de la naturaleza. Gente noble, hospitalaria, prototipo tranquilo y sosegado de los afortunados que disfrutaban de estos rincones de la isla.

Estos pueblos nos hablan de sus tradiciones, de su arte, de sus fiestas y de la sencillez de su gente. Sus fiestas locales reflejan la mejor muestra de su cultura popular, sus costumbres y su identidad.

El recorrido del municipio por senderos y carreteras en áreas rurales y rincones naturales permite descubrir el pasado histórico, modo de vida y cultura popular de su gente. En las áreas urbanas podemos realizar visitas o itinerarios temáticos para descubrir caseríos y yacimientos arqueológicos.

El municipio de la Villa de San Bartolomé de Tirajana está compuesto por una gran variedad de bellos y variopintos núcleos rurales: Ayacata, Ayagaures, La Plata, El Sequero Alto, El Sequero Bajo, La Culata, Risco Blanco, Lomito de Taidía, Taidía Alto, Taidía, Hoya Grande, Perera, Montaña Baja, El Trejo, Ciudad de Lima, Casas Blancas, Sitios de Arriba, Sitios de Abajo, Arteara, Fataga, Guriete, El Sao, Las Crucitas, El Matorral, Juan Grande, Los Moriscos, Agualatente y Montaña La Data. De los núcleos urbanos cabe mencionar: San Bartolomé de Tirajana, Tunte, Santa Águeda, Cercados de Espino, Cercados de Araña, El Tablero, San Fernando, San Agustín, Playa del Inglés, Castillo del Romeral y Aldea Blanca.





PATRIMONIO NATURAL



San Bartolomé de Tirajana ofrece, en sus 333 km², una variedad de paisajes que refuerzan el lema de “Continente en miniatura”, adoptado por el conjunto de Gran Canaria. El municipio ha sabido preservar su excepcional patrimonio natural, conformando un universo vegetal y animal de gran valor ecológico.

El paisaje vegetal participa de los raros endemismos de las islas –con unas 520 especies endémicas-, desde las arenas costeras a las altas cumbres, constituyendo un sueño para el amante de la botánica y un interesante atractivo para el visitante.

En las zonas cumbreiras se localiza una vegetación resistente al frío y a la sequedad del aire, con las retamas y coderas como especies dominantes. Descendiendo hasta los 1.200 m. aparece el pinar, formación arbórea integrada por el Pino Canario y los tajinastes. En las medianías encontramos una flora muy rica en especies, gracias a las condiciones de humedad que provocan los vientos alisios: laureles, helechos, zarzas, brezos, hierba huerto, culantrillo, etc.



En la zona costera se desarrolla una vegetación de tipo arbustivo o matorral, adaptada a la aridez, resaltando los cardones y las tabaibas mezcladas con palmerales y dragos. Los palmerales son uno de los elementos más representativos del paisaje desde el nivel del mar hasta el sector de medianías.

La Villa de San Bartolomé de Tirajana participa de la red de **Espacios Naturales Protegidos de Canarias** con unas 10.166,5 hectáreas: Juncalillo del Sur, uno de los observatorios naturales de aves migratorias más importantes de la isla, y la Reserva Natural Especial Dunas de Maspalomas, integrada por un espacio de arenas fijas y móviles, restos de un antiguo palmeral y una laguna costera, formando un grupo natural de incalculable valor geomorfológico, botánico y faunístico. En la zona más alta de montañas, Paisaje Protegido de Fataga, destacan monumentos naturales como los Riscos de Tirajana, Parque Natural de Pílancones y varios yacimientos arqueológicos como el de Arteara, Barranco de Rosiana o Risco Blanco. También contamos con 7 de los 37 **“Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)”** existentes en Gran Canaria.

“Gran Canaria Reserva Mundial de la Biosfera”, abarca 71.877,60 hectáreas, de las cuales el municipio de la Villa de San Bartolomé de Tirajana aporta 14.824,2 hectáreas., repartidas entre el Parque Natural de Pílancones (5.794,4 hectáreas), Paisaje Protegido de Fataga (3.004,6 hectáreas), Monumento Natural Riscos de Tirajana (772,2 hectáreas) y Macizo de Amurga (5.253 hectáreas).



FLORA Y FAUNA

A lo largo de la amplia extensión del municipio es posible apreciar múltiples formas de vida, incluso en las áreas costeras más áridas –auténticos desiertos como las Dunas de Maspalomas- abundan especies vegetales y animales, además de otros organismos como los hongos.

Desde el litoral y a medida que ascendemos hacia el interior, es posible ir apreciando el paulatino cambio que nos muestra la cubierta vegetal con sus numerosos endemismos. Las especies más características del piso basal son las tabaibas y cardones. El **cardón** es el símbolo vegetal de Gran Canaria; con aspecto de cactus, aunque en realidad no lo es, parece un esbelto candelabro espinoso, con brazos que llegan a alcanzar los 3 m. de altura.



Los palmerales de **palmera canaria** -Phoenix Canariensis- son el auténtico emblema del paisaje vegetal isleño. En el Palmeral de Maspalomas, se localizan en perfecta armonía la palmera datilera y los híbridos de ambas.

Prácticamente colgado en las abruptas paredes de los barrancos sureños, aparece también una joya botánica única en el mundo, el **drago** de Gran Canaria -*Dracaena tamaranae*-.

En las zonas de cultivos aparecen dos especies introducidas en la isla: las pitas -*Agave Americana*- y las tuneras -*Opuntia Ficus-indica*-, incluso la pita sábila o aloe, con propiedades medicinales. En el interior de su orografía accidentada, encontramos varios endemismos botánicos como la becomia de risco, la mata de risco, la margarita plateada o el pimentero.

Los pinares de San Bartolomé de Tirajana constituyen una interesante representación de las amplias superficies boscosas que cubrían Gran Canaria. Abundan la retamilla -o retama amarilla- y el codeso. Otra especie introducida son los almendreros, que allá por enero y febrero tiñen las cumbres con sus pétalos blancos o rosados.

Los invertebrados, y de forma destacada los insectos, constituyen el grupo más amplio de especies que podemos encontrar en esta parte de la isla.



Dentro de los reptiles, destaca el **lagarto** de Gran Canaria -*Gallotia Stehlini*-, un endemismo insular que alcanza gran tamaño y que podemos encontrar calentándose al sol o recorriendo el territorio. Otro reptil endémico de hábitos diurnos es la “lisa” -*Chalcides sexlineatus*-. El perenquén -*Tarentola delalandii boettgeri*-, subespecie endémica de Gran Canaria difícil de observar por sus hábitos nocturnos.

Las aves se erigen como el elemento más representativo de la fauna en el archipiélago, con dos enclaves de especial importancia dentro del municipio: Maspalomas y Juncalillo del Sur, de gran importancia para las aves migratorias e invernantes, principalmente limícolas y garzas. Las aguas encharcadas favorecen la presencia de numerosas especies: garceta común, correlimos tridáctilo, correlimos común, vuelvepiedras común, zarapito trinador, chorlito gris, gaviota patiamarilla y gaviota sombría, entre otras.

En la Charca de Maspalomas se han detectado cuarenta especies, señalándose como nidificantes la “polla de agua” o “patito” y el “chorlitejo patinegro”, especies en peligro de extinción. De forma esporádica es posible contemplar el águila pescadora.

En los pinares tirajaneros encontramos al pájaro carpintero o pico picapinos, así como una de las joyas de la fauna gran canaria, en serio peligro de extinción y objeto de un programa de recuperación: el pinzón azul de Gran Canaria.



PARAJE NATURAL DUNAS DE MASPALOMAS

En el extremo meridional de Gran Canaria se localiza uno de los espacios naturales protegidos más interesantes del archipiélago: la Reserva Natural Especial de las Dunas de Maspalomas. Este paraje, único en el mundo, ofrece un paisaje de una belleza casi mágica. Con una extensión de aproximadamente 404 hectáreas, este conjunto de enorme interés paisajístico, geomorfológico, botánico y faunístico, está formado por un gran campo de dunas, una charca y un palmeral.

Declarado Espacio Natural Protegido de Interés Nacional, desde 1987 se realizan acciones de conservación y restauración de sus ecosistemas, siendo clasificado como Reserva Natural Especial en 1994.

El campo de dunas, con una superficie de 4 km², es la unidad más llamativa de la reserva. La arena acumulada es de procedencia marina, siendo el viento el responsable del movimiento de las dunas a través de la extensa plataforma sedimentaria que ocupan.



En el límite de las dunas, en la desembocadura del Barranco de Fataga, se localiza una charca de agua salobre, que se nutre de las aportaciones de agua procedentes del Barranco de Maspalomas y del mar. La Charca, con un ecosistema único en todo el Archipiélago Canario, está rodeada por un cinturón de vegetación acuática y terrestre, y sirve de refugio y de lugar de nidificación a numerosas aves en su migración hacia el continente africano. La Charca acoge a una serie de peces adaptados a vivir en sus particulares condiciones de salinidad.

Junto a la charca y en el margen derecho del Barranco de Fataga, se encuentran restos de un valiosísimo palmeral de Palmera Canaria -Phoenix Canariensis- y Palmera Datilera -Phoenix Dactilifera-, así como numerosos híbridos.

Toda la Reserva Natural se puede visitar, respetando las normas de uso que se han establecido para su conservación.



PLAYAS

El municipio posee una privilegiada línea costera de suave perfil, que se extiende a lo largo de 32 km., con grandes y vistosas playas de arena clara y, en menor medida, arena volcánica y cantos rodados; bellos fondos rocosos, que albergan gran diversidad de vida marina, y excelentes condiciones climáticas. Al abrigo del oleaje y corrientes oceánicas predominantes en el archipiélago durante casi todo el año, el litoral sureño es el enclave ideal para la práctica de actividades acuáticas.

Las aguas que bañan esta apacible costa mantienen cálidas temperaturas oceánicas a lo largo del año, oscilando entre 18° y 25° C. Todas estas excelentes condiciones convierten la playa de tus sueños en una realidad, un lugar magnífico para disfrutar del sol y del mar cristalino del Océano Atlántico.

Playa del Inglés, Maspalomas y San Agustín ostentan desde 1988 la Bandera Azul, un galardón a la calidad ambiental desarrollado por la FEEE (Fundación para la Educación Ambiental de Europa), con patrocinio de la Comisión Europea, gracias al esfuerzo especial por mantener las playas limpias, seguras y gestionadas con respeto al medio ambiente.

PLAYA DE SAN AGUSTÍN

Una de las playas más importantes de Maspalomas, con casi 1 km. de arenas finas y negras por su origen volcánico. Las aguas son muy limpias y tiene a su alrededor un pequeño parque de mimosas y palmeras. Está bien comunicada con las áreas de servicio y cuenta con hamacas, alquiler de tablas de windsurfing y balsas de pedal, además de un club deportivo y puesto de socorro de la Cruz Roja del Mar.



PLAYA DEL INGLÉS Y PLAYA DE MASPALOMAS

Dos de las mejores playas de Canarias. Playa del Inglés con casi 3 km. de arena muy fina, casi blanca y Playa de Maspalomas presidida por un complejo de dunas -declaradas Reserva Natural-, es un verdadero paraíso para la práctica del nudismo. Transitar por las rutas autorizadas de las dunas es un “must” para los visitantes de Maspalomas. Esta playa cuenta con el Faro de Maspalomas, patrimonio arquitectónico emblemático, inaugurado en 1889. Ambas playas -en realidad conformarían una sola playa pues se encuentran unidas- sumarían juntas unos 5.600 metros de longitud. Bien comunicadas y con todos los servicios.





OTRAS PLAYA

Playa de los Tártagos, Playa de las Casillas, Playa de la Caleta, Playa de Corral del Espino, Playa del Cardón, Playa de Tarajalillo, Playa de Bahía Feliz, Playa del Águila, Playa del Besudo, Playa de las Burras, Playa del Corralillo, Playa del Cochino, Playa del Faro, Playa de las Mujeres, Playa de las Meloneras, Playa de Pasito Blanco, Playa de Pocito Bea, Playa Montaña de Arena, Playa de las Carpinteras, Playa de Triana, Playa de los Bigotes, Playa del Llanillo, Playa del Lomo Galeón, Playa del Molinero, Bahía de Santa Águeda y Playa del Perchel.





PATRIMONIO CULTURAL



GASTRONOMÍA

La cocina canaria tiene su origen después de la conquista, ya que los aborígenes tenían una dieta muy simple a base de harina de cebada, mariscos, fruta, leche, algo de carne y miel silvestre; y sólo nos legaron el gofio.

La gastronomía en el municipio varía en función de la zona: desde la cumbre hasta las medianías –donde prolifera el olivo- se ha conservado la gastronomía tradicional y se preparan aceitunas con mojo. Esta salsa, elaborada con ingredientes crudos -ajo, pimiento, sal, pimienta picante, aceite, vinagre y agua- sirve de acompañamiento para muchas carnes y ciertos pescados, además de servirla con las “papas arrugadas”. Existen varios tipos de mojos: mojo de aceite y vinagre, mojo de azafrán, mojo verde y mojo hervido, entre otros.



Como entrantes, nuestros quesos con leche de cabra, oveja y de vaca, juntas o por separado, son muy apreciados por su carácter artesanal. La pata de cochino al horno, “los chicharrones” (corteza de la pata) y, en la costa, los “pulpos a la vinagreta”. Los “potajes” de berros, coles o de verduras, nada tienen que ver con los potajes de la España peninsular y son un plato indispensable, sabroso y rico en forma de caldo, con papas y variaciones de verduras y condimentos. Mención especial para el “puchero”, una mezcla de carnes, tocinos, chorizos, verduras variadas, papas, garbanzos etc., aliñado con aceite y vinagre.

Como segundo plato en la zona cumbre es típico el cabrito frito o en adobo, “conejo en salmorejo” (una especie de salsa en la que se macera la carne), y en la costa se cocinan los caldos



de pescado y el pescado frito. Entre los pescados destacan el mero, la vieja y el abae. Uno de los platos más típicos es el “sanchocho canario”, a base de pescado salado -sama, corvina o cherne-, guisado con batata y papas peladas, servido con mojo y acompañado de la “pella de gofio” (gofio amasado con agua, miel o ron) que hace las veces de pan.

Los mariscos más populares son la lapa y el burgado, asados a la plancha o crudos. Los postres típicos están elaborados con la miel y los frutos secos de la cumbre y medianías: los mazapanes y el bienmesabe (de los almendros del municipio) y el frangollo. También son famosas las torrijas de carnaval y las truchas navideñas (empanadillas rellenas de batata -con almendras, matalahúva y canela-, o de cabello de ángel).

El vino de las Tirajanas es joven y suave; los rones de caña, los licores caseros como la “Guindilla”, con guinda macerada en ron, y el “Mejunje”, con ron, miel y naranja, aderezados con especias.

La zona turística, cosmopolita, ofrece numerosos restaurantes de especialidades de todas las regiones españolas, así como una extensa variedad de cocina internacional, donde podremos elegir desde un “smorrebrod” sueco al “eisbein” y los diferentes tipos de salchichas alemanas, sin dejar de lado la cocina francesa o las pizzas italianas.

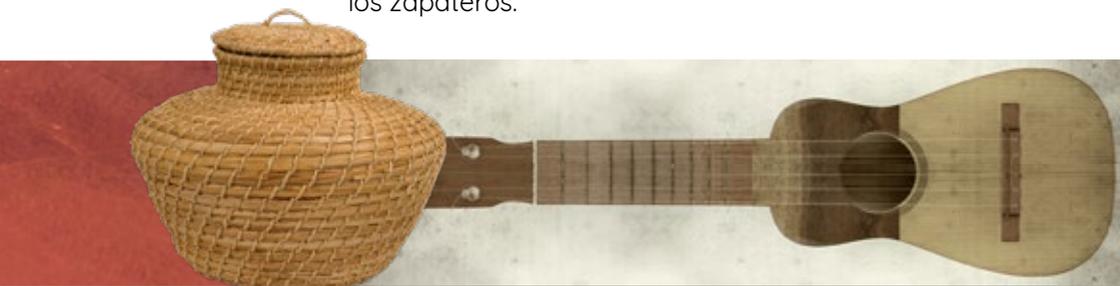


ARTESANÍA

En Gran Canaria los oficios tradicionales llegan con la conquista, se adaptan durante el proceso de colonización y casi no evolucionan tecnológicamente en los 500 años de historia hasta la actualidad. Esta circunstancia les confiere un carácter especial y los arraiga fuertemente a la cultura canaria.

Estos oficios han perdurado gracias a la transmisión del saber entre generaciones. De entre ellos, destacamos el calado: un trabajo muy arraigado en la mujer canaria y realizado en telas de hilo o lino, aplicados a manteles, centros de mesa, blusas, trajes típicos, ropa de cama, etc. Una variante muy vistosa de esta artesanía son los encajes, como los de “macramé” y “rosetas”.

El cuchillo canario es símbolo y orgullo de los agricultores. Se caracteriza por su mango afiligranado con diversos y sencillos materiales, como metales, madera o cuerno de cabra laboriosamente torneados, limados y pulidos, con lo que se logra una pieza de gran colorido y belleza. Se complementa con la vaina o funda, comúnmente de cuero, que suelen confeccionar los zapateros.



De los instrumentos musicales de cuerda destaca el timple, popular e indispensable en la interpretación de la música folklórica canaria. Se asemeja a una guitarra pequeña, con 4 ó 5 cuerdas y de sonido muy alegre.

En nuestro municipio recordamos las traperas, mantas hechas con trapos viejos y recortes de tela usada, cortada en tiras y unidas unas con otras, que pasan a través de un telar. Las traperas son muy vistosas y se usan principalmente como colchas y alfombras.

La alfarería -cerámica típica canaria- fue desde el tiempo de los aborígenes isleños la actividad principal de la artesanía isleña. Los antiguos pobladores trabajaban el barro con gran maestría, produciendo cerámicas modeladas a mano. Esta actividad con las mismas técnicas y materiales se mantuvo después de la conquista y aún hoy se producen macetas, asaderos, braseros, bandejas, etc. Así mismo, se reproducen piezas prehispánicas con fines meramente decorativos.

La cestería de caña, paja o pégamo (eje de palma) u hojas de drago, justifica la subsistencia de pequeños artesanos con esterres, balayos, expositores, canastillas, joyeros, floreros, etc.







FIESTAS

Las tradiciones y el saber de este pueblo suponen una enorme atracción para los amantes de lo auténtico; y las fiestas locales son una gran oportunidad para conocer la cultura popular de Las Tirajanas. Encuentros de música y bailes folclóricos, deportes autóctonos, degustación de productos de la tierra y tradiciones religiosas y populares del municipio.

Son pueblos de cumbre y costeros, unos eminentemente dedicados a las faenas agrícolas, otros a la pesca y, por supuesto, a la actividad turística. Esa circunstancia les diferencia y enriquece su historia, tradiciones, y costumbres, que se extrapolan a las actividades festivas y de convivencia durante las fiestas.

Bailes populares y trajes típicos se dan cita en las tradicionales romerías, que se celebran por todo el municipio con motivo de la finalización de las tareas agrícolas o pesqueras. Los grupos folclóricos, ataviados con sus mejores galas, interpretan isas, folias, seguidillas, malagueñas, arroró y cantos de desafío. La música folclórica canaria se ha convertido en un símbolo de identidad cultural; escuchar la isa alegre y parrandera en romerías y tenderetes, o sentir una folía con su exteriorización de los sentimientos, garantiza que te enamores de esta tierra.

Enumeramos las fiestas principales por su convocatoria de público, pero existen fiestas en muchos pagos y barrios que cuentan con mucho arraigo y tradición:



- **Fiestas de Santiago Apóstol, en Tunte.** 25 julio, de especial significación cuando coincide con Año Santo Jacobeo. Por su contenido etnográfico y tradicional, destacamos también la Romería de Santiago el Chico, Tenderetunte -acto de convivencia popular para exaltar las costumbres de Tunte y la identidad del pueblo canario-, y la Feria de Ganado.

- **Fiestas Patronales de Maspalomas en honor a San Fernando,** La festividad de San Fernando, el 30 de mayo, coincide con la celebración institucional del “Día de Canarias”, encaminada a exaltar la identidad del pueblo canario. Los actos a destacar son La Romería de San Fernando El Chico y el Asadero Popular de Sardinas -el mismo día 30 de mayo-, “Masparranda” -acto en el que se reviven las tradiciones más ancestrales del pueblo maspalomero-. El Festival Regional de Folklore de Maspalomas suele coincidir con el primer sábado de junio y acoge lo mejor de la música, el baile y la vestimenta tradicional canaria. Además se celebran, desde 1995, las Jornadas y Muestras de Investigación Etnográfica.

- **Fiestas de la Santísima Trinidad en El Tablero.** Se celebran durante la primera quincena de mayo y se caracterizan por su popularidad. Destacan los actos que rememoran el pasado reciente de las labores de aparcería de su población como la romería y la degustación de una paella gigante elaborada por profesionales de hostelería.

- **Fiesta del Albaricoque en Fataga.** Sus muestras de artesanía y costumbrismo convierten a Fataga en el pueblo que mejor ha sabido conservar la esencia de la tradición canaria. Se celebran a finales de abril y principios de mayo en honor a San José.



- Además destacamos: Fiestas del Aparcero en Montaña Blanca, la última semana de mayo y primera de junio. Coincide con el final de la Zafra del Tomate, principal actividad agrícola en el municipio antes del boom turístico. Destaca el original certamen de “Amarrada de Tomateros”. Fiestas del Castillo del Romeral, la última semana de septiembre en honor de San Miguel Arcángel y Ntra. Sra. del Carmen y entre sus principales actos está la procesión marítima. Fiesta de Santa Águeda o El Pajar, en otro de los pueblos marineros del municipio, se celebran durante el mes de febrero en honor a Santa Águeda y entre sus actos más populares está el de un gran asadero de pescado. En Ayagaures, Fiesta del Niño Dios en abril; en Aldea Blanca, Ntra. Sra. de Fátima en mayo; en Cercados de Araña, San Juan Bautista en junio; en Montaña La Data, Ntra. Sra. de Fátima en junio; en Risco Blanco, Jesús Salvador en julio; en Taidía, Ntra. Sra. del Carmen en agosto; en Ayacata, Ntra. Sra. del Carmen y San Antonio en agosto; en Juan Grande, Ntra. Sra. de Guadalupe en septiembre y en Cercados de Espino, Ntra. Sra. de Los Dolores en septiembre.



CARNAVAL



Entre finales de febrero y mediados de marzo, Maspalomas Costa Canaria se viste de mil colores para celebrar su carnaval y durante una semana rondallas, murgas y comparsas recorren las calles del municipio dejando a su paso un ambiente de fiesta. Las calles se llenan de color y alegría, en un ambiente de cordialidad y tolerancia.

El carnaval era originariamente un rito pagano, que se incorporó más tarde a las fiestas de la iglesia católica para celebrar el adiós a los excesos y la preparación para el ayuno de Cuaresma. En otros muchos lugares celebran las carnestolendas durante los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza, comienzo de la Cuaresma. El carnaval estuvo prohibido en todo el país durante los 40 años de dictadura, aunque en Canarias había celebraciones clandestinas con el nombre de “Fiestas de Invierno”.

Miles de personas se preparan todo el año con el único fin de divertirse. Murgas, comparsas, rondallas y talleres de costura especializados idean y ensayan sus animaciones con doce meses de antelación. Desfiles de carrozas, comparsas formadas por grupos de máscaras o bailarines con su vestimenta y estilo característicos, máscaras representando a distintos personajes reales o alegóricos, bailes de disfraces y diversión con cotillón, son típicos de esta fiesta donde la imaginación no tiene límites para desarrollar un disfraz y cambiar de identidad.

El Carnaval de Maspalomas cuenta con un gran poder de convocatoria. Los “mogollones” congregan en la calle a cientos de personas disfrazadas con los más variados trajes y bailando sonos latinos en un ambiente donde es imposible no contagiarse de la alegría y diversión.

Estas fiestas comienzan con la elección de la Reina del Carnaval, a la que le siguen las Galas de Elección de la Gran Dama y Reina Infantil. Los trajes que lucen son espectaculares y siempre originales, aderezados con la elegancia y espontaneidad de las candidatas. Sin embargo la mayor expectación recae sobre la elección del Drag Queen, pues los candidatos llevan



consigo la trasgresión, esencia del carnaval. Su imaginación desbordante les lleva a lucir tacones de vértigo y fantasías salvajes y psicodélicas; su objetivo es escandalizar, desafiar y dar espectáculo. Esta Gala tiene sus orígenes en Maspalomas con la “Elección de Miss Travestikarnatal” en 1986, trasladando la experiencia a la capital de la isla en 1998 bajo el nombre “Drag Queen”; en la actualidad forma parte de la programación de casi todos los carnavales de las islas.

El Entierro de la Sardina -una parodia del paso del entierro de una sardina por las calles de la ciudad- se remonta a mediados del siglo XIX, cuando un grupo de estudiantes de Madrid, que se reunían en la rebotica de la Farmacia de San Antón, decidieron formar un cortejo fúnebre presidido por una sardina, que simboliza el ayuno y la abstinencia, queriendo revivir el festejo carnavalesco que se celebraba en Madrid el Miércoles de Ceniza. Tal vez nunca pensaron en las inmensas proporciones y popularidad que llegaría a tener esta fiesta.

“El rescate de la Sardina” y “El testamento de la Sardina” hacen peculiar y original el carnaval de Maspalomas. El “rescate” consiste en pasear a la sardina agonizante por la playa, con miles de turistas sumados a la comitiva -vestidos de médicos y enfermeras- y mirando asombrados como lloran y rescatan a la sardina del mar, con una de las escenas más divertidas e inverosímiles del carnaval. Ya entrada la noche, se lee el “testamento” en el Centro Comercial Yumbo por el Alcalde, o bien un personaje famoso, con las últimas voluntades de la sardina, cargadas de comentarios jocosos, irónicos y humorísticos de la actualidad municipal. Tras el testamento, el carnaval se da por finalizado con un gran castillo de fuegos artificiales.



GAY PRIDE

El Gay Pride de Maspalomas es la actividad lúdica, cultural y festiva que se celebra la segunda semana de mayo en el Yumbo Center de Playa del Inglés. Concentra una media de 50.000 personas, entre gays, lesbianas, bisexuales y transexuales procedentes de todo el mundo.

Las actividades y eventos son organizados por Freedom Asociación LGTB. Esta asociación cuenta con el apoyo logístico y económico de entidades privadas y públicas, haciendo que este evento no haya parado de crecer cada año. Esta manifestación pacífica y lúdico-festiva, reivindica derechos fundamentales, humanos, constitucionales y civiles para este colectivo bajo el lema: “libertad para todos y uniendo al mundo contra la discriminación de la orientación sexual”.





PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



El mundo prehispánico es uno de los principales atractivos culturales del municipio, muy rico en vestigios de aquella época. El legado de la cultura neolítica en San Bartolomé de Tirajana puede verse en la red de yacimientos arqueológicos visitables.

La herencia histórica y artística se conserva en antiguos edificios civiles y eclesiásticos que albergan obras pictóricas, imaginería, escultura, etc. En la construcción destacan numerosas edificaciones de diferentes estilos arquitectónicos en las que abundan ejemplos notables de arquitectura tradicional en piedra, madera y teja.

De gran valor es el artesanado de estilo mudéjar de la iglesia de San Bartolomé de Tirajana en Tunte. Museo Etnográfico



Casa Los Yánez (Tunte), vivienda unifamiliar ejemplo de la arquitectura doméstica rural canaria del siglo XIX. Cementerio de San Bartolomé (Tunte), declarado Bien de Interés Cultural por su singularidad y antigüedad. Casa y Ermita en Juan Grande (perteneciente al Condado de la Vega Grande), Casa Condal (San Fernando), Casa Antonio (San Fernando) y Faro de Maspalomas. Acequias Tradicionales de Los Barrancos de Fataga y Arguineguín y molinos de agua, como el de Fataga.

FARO DE MASPALOMAS

La silueta del Faro de Maspalomas, testigo centenario de otros tiempos en los que constituía la única construcción existente en este punto de la isla, se recorta por encima de todas las edificaciones y del palmeral, formando parte indisoluble del paisaje meridional de Gran Canaria y presente desde que tenemos fotografías del lugar. La magnífica obra de ingeniería, que proyectó Juan de León y Castillo, constituye el edificio civil de mayor importancia histórica y monumental del sur de la isla.

Las obras se iniciaron a principios de 1886 y la elección del lugar fue considerada la idónea por encontrarse cerca de la desembocadura del barranco, en una zona libre de dunas. En una



explanada se dispuso la casa de planta rectangular y la torre, proyectados con las proporciones convenidas para que resulte un conjunto armónico. La casa, basamento de la torre, tiene una elevación de dos pisos, proporcionada a su altura. La misma se acondicionó para dar cabida al ingeniero y tres torreros de la dotación y sus familias y cuenta con un patio interior.

La altura de la torre, desde la rasante del piso bajo hasta el foco luminoso, es de 58 m. La escalera que asciende dentro de la torre es helicoidal de hierro. La torre en su totalidad, incluyendo la escalera y el alma, son de “sillería aplantillada”.

Al no existir vías de comunicación en esta parte de la isla hubo que construir un muelle, por el que llegarían los materiales desde Las Palmas de Gran Canaria.

En 1889 concluyeron los trabajos de construcción del Faro, con la colocación de la linterna -aparato óptico de F. Barbier & Cie, fabricado en París ese mismo año-. El faro se iluminó por primera vez el 1 de febrero de 1890.

El presupuesto total fue de 314.755'90 pesetas, a lo que se le añade las 990 pesetas que supuso expropiar los terrenos, tanto para la construcción como para la servidumbre de paso hasta la carretera general. Esta edificación fue declarada Bien de Interés Cultural por sus valores monumentales e históricos a los 100 años de su creación.





DEPORTE



San Bartolomé de Tirajana supone el paraíso para los amantes del deporte y el turismo activo.

Todas las disciplinas náuticas tienen cita en el sur de la isla, desde windsurf, pasando por la vela, natación, pesca de altura o submarina, hasta el ejercicio del buceo o la apnea. Contamos con las condiciones naturales perfectas, así como de todos los medios necesarios para la práctica de estos deportes náuticos durante prácticamente todo el año.

No se puede concebir esta zona turística sin la práctica del golf, con tres flamantes campos a pleno rendimiento: Maspalomas Golf –en un entorno único con las dunas de fondo–, Salobre Golf –campo de diseño moderno a escasos 4 km. de Maspalomas– y Meloneras Golf –con casi 450.000 m. de extensión sobre un acantilado al borde del mar–.



De entre muchas de las disciplinas que tienen el medio natural por escenario, el senderismo y el ciclismo son, sin duda, la mejor forma de disfrutar de la naturaleza. Existe una densa red viaria de varios kilómetros, constituida por veredas prehispánicas, senderos forestales, caminos reales y de herradura, que discurren por un relieve abrupto atravesando los más variados ecosistemas y sorprendiendo al caminante con curiosidades geológicas y restos arqueológicos. Los itinerarios para los cicloturistas harán que los corazones de los deportistas latan con más fuerza, combinando fuertes subidas con vertiginosas bajadas.

Nuestro municipio es un enclave lleno de aventuras para nuestros visitantes: volar en un cielo transparente aprovechando las corrientes térmicas o las condiciones dinámicas de vuelo -en cualquier época del año- surcando los cielos de la Caldera de Tirajana en ala delta o parapente; observar la naturaleza en uno de los lugares privilegiados del planeta para la observación del medio físico y biológico, además de la observación del cielo, gracias a la situación geográfica cerca del ecuador y a disfrutar de una zona celeste completamente limpia provocada por los vientos alisios, lo que hace que los astros no centelleen, dando lugar a que la negrura de la noche se acentúe; retarte con la rocosa y abrupta geografía isleña a través de la escalada clásica, boulder o barranquismo bajo un sol casi permanente.



Los Juegos y Deportes Tradicionales han ido pasando de generación en generación, gracias a un proceso didáctico de transmisión oral. Algunos de ellos son: Lucha Canaria, Vela Latina, Bola Canaria, Lucha del Garrote, Juego del Palo, Salto del Pastor, Levantamiento de Arado, Arrastre de Ganado, Levantamiento de Piedra y Billarda.





ocio



La Villa de San Bartolomé de Tirajana ofrece una actividad lúdica para cada persona según su edad, condición y gustos. De día -con los parques de atracciones, parques acuáticos, parques temáticos, centros comerciales y la práctica de todo tipo de deportes- los más pequeños podrán disfrutar de un divertido parque de atracciones o refrescarse en los trepidantes toboganes de un parque acuático. Vaqueros, indios, sheriff y bandidos nos trasladaran al oeste americano como si se tratase de una película. También podrá conocer cómo era la vida de los antiguos pobladores de las islas, o adentrarse en un jardín botánico de flora subtropical, disfrutando de una de las mayores colecciones de aves exóticas del mundo.

La suave brisa de las noches isleñas puede ser la excusa perfecta para deambular por alguna de las zonas ambientadas de Maspalomas. Con la puesta de sol se ponen en marcha pubs y discotecas, locales concurridos y bulliciosos con sensuales ritmos tropicales o ritmos modernos para los apasionados de la vida nocturna. Al mismo tiempo, terrazas y restaurantes se llenan de gente que busca animación o relax. Varias salas de espectáculos combinan elegancia, lujo y fantasía ofreciendo una variada oferta de ocio. Pero si prefiere tentar la suerte, en las ruletas francesa o americana, black jack o máquinas de azar, también podrá acercarse a alguno de los casinos de Maspalomas.





EVENTS

CONGRESOS



El Centro de Convenciones y Exhibiciones de Maspalomas, situado en Meloneras con una superficie de 14.000 m², ofrece la posibilidad de celebrar congresos, convenciones, exhibiciones, conciertos, eventos deportivos, desfiles de moda y reuniones de toda índole. Nuestro centro es uno de los más modernos del mundo, equipado con una tecnología de vanguardia, con los sistemas más avanzados de videoconferencia, traducción simultánea, participación interactiva, acreditación informatizada y pantallas y sonido digitales.

Numerosos accesos desde la calle dan paso al gran vestíbulo de 4.000 m² donde se puede organizar cualquier exhibición complementaria al acto principal; cuenta además con la “Gran Sala Maspalomas” –con aforo de hasta 6.000 personas– con 3.870 m², sin columnas, adaptables a cualquier necesidad mediante mamparas electrónicas, escenarios móviles, plataformas de exhibición, pavimento versátil, etc.; el Auditorio Las Tirajanas, cinco salas de conferencias con la versatilidad necesaria para adaptarse a cualquier evento, un centro de información con sistemas informatizados de acreditación, aseos y una cafetería.



La segunda planta ha sido diseñada para ofrecer el máximo confort con servicios complementarios como un Business Center, equipado con dos modernas salas de comunicaciones con las más avanzadas prestaciones. Cuenta además con una sala VIP, una sala de Conferencias y una sala de Prensa, perfectamente equipadas.

El recinto alberga un sótano de más de 1.000 m², para almacén, áreas de servicios y aparcamientos. En el acceso al edificio se encuentra ubicada una pequeña estación de autobuses y una parada de taxis, pero destaca la proximidad de varios hoteles desde los que el recorrido es un maravilloso paseo.

El Auditorio “Las Tirajanas”, con 850 m²., alberga acomodadas 800 personas y cuenta con un escenario multiusos de 13 x 18 m. y pantallas gigantes para cualquier presentación multimedia. Uno de los principales atractivos es, sin duda, su vistosa terraza de luz natural con maravillosas vistas de esta privilegiada zona turística y en la que se pueden celebrar cenas de gala en las noches incomparables del sur de la isla.

Además, existe una oferta complementaria brindada por algunos hoteles del municipio, todos dotados con equipamientos de vanguardia para la realización de todo tipo de reuniones, congresos y celebraciones. Se complementan con servicios de catering propios, además de diseñar a medida cualquier exigencia particular que conlleve el evento.



TURISMO Y SALUD



Maspalomas Costa Canaria es un entorno natural único en Europa para mejorar su calidad de vida. Entre nosotros disfrutará del placer de sentirse en forma, relajarse y olvidarse del mundo. La constancia climática junto a la cercanía del mar y la pureza ambiental actúan como tónicos del organismo, y el gran número de horas de sol diarias hacen que Maspalomas sea uno de los destinos de Europa más beneficiosos para la salud.

La cercanía al litoral marítimo ha dado lugar al desarrollo de la “Talasoterapia” y los llamados “Spa & Wellness”, centros de salud y belleza, convirtiendo nuestro destino en un templo de la relajación y mejora del bienestar del cuerpo y de la mente.

Estos centros ofrecen programas dietéticos bajo control médico, terapias personalizadas que van desde tratamientos de belleza hasta sesiones de fisioterapia, terapias antiestrés, mascarillas faciales anti envejecimiento, baños hidratantes a base de sustancias naturales y peluquería, entre otros.

Construido en 1998 y dotado con los últimos avances tecnológicos, “Thalasso Gloria” es uno de los centros de talasoterapia más grandes de Europa con más de 7.000 m² dedicados al relax y confort. Combina las propiedades curativas del agua del mar, rica en minerales, micro-nutrientes, plancton y algas microscópicas con moderna tecnología, temperatura y presión, todo ello enfocado



a conseguir beneficios para la salud. Todas con agua de mar a diferentes temperaturas, cuenta con piscina dinámica, piscina de gimnasia y una gran piscina de “Puesta en Forma” -un circuito relajante con 29 estaciones de hidromasaje-.

La Talasoterapia no sólo es recomendable para los problemas de estrés, sino que además permite aliviar y prevenir todo tipo de dolencias relacionadas con el reumatismo, la artritis y los problemas óseos o musculares. Se realizan también tratamientos estéticos bajo vigilancia médica, como curas de adelgazamiento y puesta en forma, belleza y curas antiestrés mediante duchas a presión y submarinas, baño de burbujas o de ultrasonidos, chorros submarinos, algoterapia, presoterapia y terapia respiratoria. También ofrece Bañera “Niagara”, masajes, sauna seca, baño termal, baños de fango y tratamientos de estética y belleza.



INFORMACIÓN GENERAL

DOCUMENTOS DE VIAJE: Documento nacional de identidad o pasaporte en regla si perteneces a la Unión Europea, de lo contrario consultar con la embajada o consulado del país de origen.



ELECTRICIDAD: La corriente eléctrica es de 220 voltios. Los aparatos eléctricos estadounidenses, irlandeses e ingleses necesitan un transformador y, en su caso, un adaptador.

ROPA: Sugerimos ropa de playa, cómoda y de algodón. En tu equipaje no debe faltar algún jersey o chaqueta para la noche o la altitud de la zona que vas a visitar.

BANCOS: San Bartolomé de Tirajana cuenta con una amplia red de oficinas bancarias y de cajeros automáticos disponibles las 24 horas. El horario de apertura de los bancos es de 8.30 a 14.00 horas, de lunes a viernes. La gran mayoría de los establecimientos aceptan distintos tipos de tarjetas de crédito.

MONEDA: La moneda oficial es el euro.

ASISTENCIA SANITARIA: Si resides en la Unión Europea tienes derecho a asistencia médica y hospitalaria gratuita durante tus vacaciones, en los centros sanitarios públicos. Debes pedir en tu país de origen la Tarjeta Sanitaria Europea. Si no dispones de la misma deberás abonar los costes médicos por adelantado y solicitar su reembolso cuando regreses a tu país. Otros países con las mismas prestaciones gratuitas que los ciudadanos de la Unión Europea son Suiza, Noruega, Islandia, Liechtenstein,

Andorra, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay y Perú. En el resto de los casos, la prestación del servicio sanitario será de pago si no está cubierta por un seguro.



FARMACIAS: Son numerosas en el municipio, con un horario comercial de 9:00h. a 13:00h. y de 16:00h. a 20:00h. y un sistema rotativo de guardia durante las 24 horas. Fuera del horario oficial sólo se atiende con receta médica.

HORARIOS: El archipiélago canario, sigue el horario del Meridiano de Greenwich (GMT) durante todo el año excepto entre abril y octubre, en que se cambia y pasa a ser GMT+1. Canarias tiene una hora de retraso durante todo el año respecto a la Península Ibérica.

IDIOMA: El Castellano, idioma oficial del Estado Español.

RELIGIÓN: Al igual que en el resto de España, fundamentalmente cristiana y católica. La zona está dotada de asistencia religiosa, no sólo en español y católica, sino en varios idiomas y diversos cultos. Para ello se cuenta con el Templo Ecuménico.

PROPINAS: Se encuentran ya incluidas en precios y facturas, por lo que no se consideran obligatorias. No obstante, suelen dejarse si el servicio recibido ha sido satisfactorio, especialmente en bares, restaurantes y hoteles.

HORARIOS:

Comercios: Mañanas de 9:00 h. a 13:00 h. y tardes de 16:00 h. a 20:00 h. Algunos no cierran al mediodía.

Servicios Postales: La oficina de Correos y Telégrafos tiene un horario continuado de 8:30 h. a 20:30 h. y los sábados de 9:30 h. a 13:00 h. Desde el 15 de julio al 15 de septiembre el horario es de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. Sábados de 9:30 h. a 13:00 h.

SEGURIDAD EN EL DESTINO: La Comunidad Autónoma Canaria cuenta con un Plan de Seguridad Integral que, por medio de la coordinación de todos los servicios con responsabilidades en el ámbito de la seguridad pública, mantiene a este Archipiélago como unas islas tranquilas y seguras.

INFRAESTRUCTURAS SANITARIAS: Los servicios sanitarios de Maspalomas se encuentran entre los primeros de España en

atención médica y sanitaria, con unos niveles de calidad y servicio equiparables a la media europea. Su red hospitalaria y asistencial pública y privada, así como sus servicios de urgencias (ambulancias, bomberos y policía) garantizan la atención de los habitantes del lugar y de los millones de turistas que reciben a lo largo del año.

PARA DISCAPACITADOS: Si tiene necesidades especiales, planificar con antelación le permitirá facilitar su viaje a Maspalomas. En general, las líneas aéreas, autobuses y barcos, así como centros comerciales y alojamientos son accesibles para todo el mundo. Los autobuses locales más modernos tienen rampas, o bien automáticas, o bien manuales. Generalmente se admiten perros guía en los autobuses urbanos y las playas.



COMPRAS: Ir de compras en Maspalomas es la forma más atractiva y colorista de entrar en contacto con su gente. La zona turística cuenta con muchos centros comerciales donde encontrar las primeras marcas internacionales. Es recomendable la visita al mercadillo donde encontrará desde frutas y verduras, hasta ropa, artesanía, flores y marroquinería.

Los centros de elaboración de productos artesanos típicos de la comarca ofrecen una gran variedad de manufacturas que se exponen en multitud de establecimientos repartidos por el municipio. Desde las coloristas “traperas” -mantas hechas a telar o a mano con restos de telas- hasta la cerámica elaborada a mano con barro o la cestería de caña, paja o palma. Pero la maestría de nuestros artesanos se luce en el cuchillo canario, con sus bellísimos mangos de filigrana. Todo ello se puede encontrar en el Centro de Artesanía de la FEDAC, localizado en el Centro Comercial Yumbo.

El mercadillo tiene lugar los miércoles y sábados de 8:00 h. a 14:00 h. junto al Mercado Municipal de San Fernando.

LLAMAR A SU PAÍS DE ORIGEN: llamadas internacionales:

00 + indicativo del país + indicativo localidad + número de teléfono

TRANSPORTES: Las vías principales de comunicación en la isla son el Aeropuerto de Gran Canaria y el Puerto de la Luz y de Las Palmas. Las Islas Canarias cuentan con una excelente red de puertos deportivos para aquellos que quieren vivir la experiencia

de llegar con su propia embarcación. Además, Gran Canaria es puerto base y escala de muchos cruceros y hay ferris que conectan diariamente las islas entre si.

Maspalomas se encuentra en el sur de Gran Canaria. A 25 km. desde el aeropuerto internacional por la GC-1 y a 53 km. del puerto marítimo localizado en Las Palmas de Gran Canaria. El transporte público –GLOBAL- enlaza las distintas zonas de la isla, además del transporte discrecional y un cómodo servicio de taxis.

TAXIS: Las tarifas oscilan dependiendo de la distancia a recorrer. El servicio es de 24 horas y se pueden concertar excursiones por la isla.



AUTOBUSES: Los billetes ordinarios se pueden adquirir directamente en el autobús –que aquí llamamos guagua-. Existen tarjetas de descuento que pueden adquirirse en las oficinas de información de las compañías. Los horarios de las guaguas están especificados en las paradas, además existen horarios de mano disponibles en las Oficinas de Información Turística del Municipio. La Estación Central de Guaguas, está situada en el Parque de San Telmo, en Las Palmas de Gran Canaria.

RENT A CAR: Son muy numerosos. Podrá obtener información de las numerosas compañías de alquiler de vehículos y motos en las Oficinas de Información Turística del municipio.

ACAMPADAS: Para poder realizar acampadas en toda la isla, deben solicitar los permisos correspondientes en el Área de Medio Ambiente del Cabildo de Gran Canaria y las solicitudes de uso de Refugios en la Federación Canaria de Montañismo.

Se ofrecen diversas zonas de acampada reducida, como las de Mesa de las Vacas o el refugio libre de Casa de Pargana o Cho Flores, ambos sin dotación de servicios pero situados en parajes de mayor recogimiento y tranquilidad en la zona cumbre. En las medianías tirajaneras está Chira, albergue rural y zona de acampada con todos los servicios, donde además se puede practicar remo, vela y otras modalidades náuticas. Las zonas de acampada de El Sequero, El Bailadero o El Vivero de Tirajana se hallan muy próximas entre



si en el Parque Natural de Pílancones y se complementan con los itinerarios de senderos que lo recorren. Algo más alejada, la zona de Chira se beneficia de las instalaciones de la cercana área recreativa del mismo nombre, dotada de agua, fogones, mesas, etc. El área recreativa de Vista de Fataga, junto a la carretera GC 60 y muy cerca de Tunte, ofrece los mismos servicios.

La acampada en la zona litoral no está permitida por la Demarcación de Costas en las islas.

DATOS DE INTERÉS



Ayuntamiento de la Villa de San Bartolomé de Tirajana
Oficinas municipales
Plaza de Timanfaya, s/n
35100 San Fernando de Maspalomas
Tel. 00 34 928723400 (centralita)

Concejalía de Turismo
Las Dunas, 2
35100 Maspalomas
Tel. 00 34 928723400. Extensiones. 1960/1961/1962/1963

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina de información Anexo II
Centro Comercial Anexo II
Local 20- Paseo Marítimo
35100 Playa del Inglés
Tel. 00 34 928 768 409
infoanexo@maspalomas.com
turismo.maspalomas.com



Oficina de información turística El Portón:
Las Retamas, 2 • Centro Comercial El Portón, local 11
35100 San Agustín
Tel. 00 34 928 769 262
infoporton@maspalomas.com
turismo.maspalomas.com

Centro Insular de Turismo. Patronato de Turismo
Centro Comercial Yumbo
35100 Playa del Inglés
Tel. 00 34 928 771550
cit@grancanaria.com
www.grancanaria.com/patronato_turismo

Aeropuerto de Gran Canaria
Tel. + 34 928 579 000
www.aena.es

Puerto de La Luz y de Las Palmas
Tel. + 34 928 300 400
info@palmasport.es
www.palmasport.es

Puerto de las Nieves (Agaete)
Tel. + 34 928 554 005

Autobuses GLOBAL
Tel. + 34 928 765 332
www.globalsu.es

Estación de Guaguas de Las Palmas de Gran Canaria
Tel. + 34 902 381 110
www.guaguas.com

Cooperativa de Taxistas de San Agustín - Maspalomas
Tel. + 34 902 192 019 / + 34 928 154 777
www.taxisdemaspalomas.com
taxismaspa@telefonica.net

Gran Canaria Film Commission
Nuria Guinnot • Coordinadora
Tel. (+34) 928 410 674
grancanariafilm@spegc.org
Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria, S.A.
Avda. de la Feria, 1 – Edificio Pasarela – INFECAR
35080 Las Palmas de Gran Canaria







Ilustre Ayuntamiento de la Villa de
San Bartolomé de Tirajana

Concejalía de Turismo



turismo.maspalomas.com

www.maspalomas.com

